

# 商用安装解决方案

presented by Yamaha



\* 所有规格如有变更，恕不另行通知。  
\* 所有商标和注册商标的版权归属其所有者。

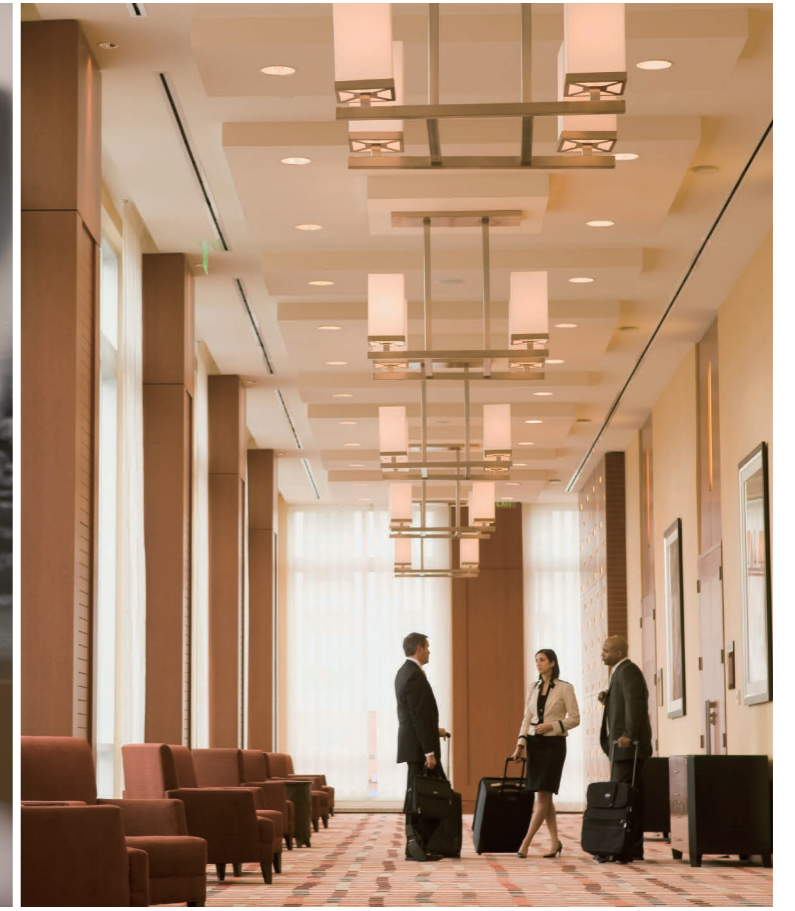
## 雅马哈——商业之声的选择

您是否期盼过通过便捷的方法提升您所在环境的背景音乐、演讲和语音广播的音质？

如同灯光和香气一样，声音会对任何空间的气氛产生不可忽视的影响。创造高品质的声学环境不仅能够使空间更为舒适，也会对每位在此进行消费的消费者产生积极的影响。

作为音频专家，我们雅马哈致力于帮助用户根据各自需求，创造最具吸引力、高效的声学环境。正是基于此目的，我们提出了商用安装解决方案，旨在为商用和公共空间提供最为优雅、便捷的音响系统。

雅马哈拥有超过一个世纪的乐器制造经验和丰富的声音传递经验。由我们的 R&D 中心开发的行业领先的电子技术在世界各地的专业音频和广播应用中得到了高度赞誉。我们将这一背景与执着精神同样运用于商用安装系统的解决方案中，为用户们带来量身定制的声音体验。



达沃斯洲际酒店（瑞士，达沃斯）



安装产品:VXS系列、VXC系列、XMV系列、MTX系列、DME系列、LS9系列

上下（中国，上海）



安装产品:VXS系列、VXC系列、MA/PA系列、XMV系列、MTX系列

伊东屋（日本，东京）



安装产品:VXS系列、VXC系列、MA/PA系列、XMV系列、MTX系列、EXo8

Stone Harbor市法院（美国，新泽西）



安装产品:VXS系列、VXC系列、XMV系列、MTX系列、DCP系列

比隆机场（丹麦，比隆）



安装产品:VXC系列(VA版本)

威斯敏斯特中央厅（英国，伦敦）



安装产品:VXS系列、XMV系列、MRX系列、MTX系列、QL系列等

USINE餐厅（瑞典，斯德哥尔摩）



安装产品:VXS系列、XMV系列、MTX系列、DCP系列等

那不勒斯银行基金会（意大利，那不勒斯）



安装产品:VXS系列、XMV系列、MRX系列、EXi8、DCP系列

雅马哈商用安装解决方案专为帮助您在商用空间中播放理想的声音而设计。与简单或智能的解决方案相结合的音箱系统能够为您带来性能与功能的完美平衡，满足您的需求。



## 音箱系统

VXS、VXL和VXC系列音箱专为商用声音应用进行了优化，结合了我们悠长的乐器制造历程以及能够轻松融入任意装修风格的外观设计。您可以从我们丰富的产品线中选择最符合您需求的型号。



Speaker Systems + VXS系列  
VXL系列  
VXC系列

▶ P.9 - P.16



### 简单解决方案

这些解决方案适用于基本的背景音乐、演讲和广播应用，采用的是初学者即可操作的MA和PA系列设备。

**推荐应用场所：**  
咖啡店、餐馆、酒吧、服装店、教室、演讲厅等。



Simple Solutions + MA/PA系列

▶ P.17 - P.20

### 智能解决方案

智能解决方案更适用于具有复杂音频信号流系统的集成管理，能够传递出更为出色的声音效果。MTX和MRX系列处理器丰富的产品线和XMV系列功放使得此类理想且具有高扩展性的系统成为可能。

**推荐应用场所：**  
会议室、演讲厅、餐厅、酒店、宴会厅、办公大楼、多功能空间、购物商场等。



Smart Solutions + MTX/MRX系列  
控制  
外围设备

▶ P.21 - P.28

## 应用示例



咖啡店、酒吧、餐厅  
▶ P.18

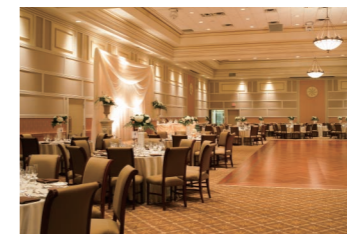


多层品牌专卖店  
▶ P.19

Speaker Systems + Simple Solutions



会议室  
▶ P.22



宴会厅  
▶ P.23

Speaker Systems + Smart Solutions

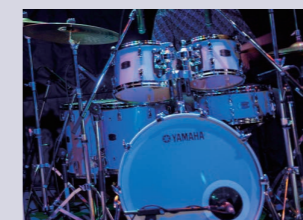
## +娱乐

雅马哈创立至今已有125余年，公司已在乐器的发展和制造、家用音响和专业音响领域蜚声，能够在各类领域发挥出决定性的影响力。当您需要在商用空间获得高品质的声音和附加的娱乐价值时，雅马哈便能提供解决方案。

Speaker Systems + Simple Solutions + Smart Solutions



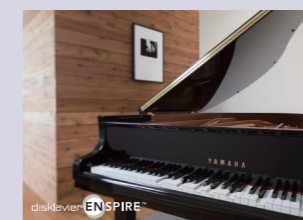
便携式扩声系统



鼓



家用音响系统



钢琴

等等……

实例：酒店大堂



▶ P.30

实例：餐厅



▶ P.31

# 音箱系统

VXS、VXL和VXC系列音箱专为商用声音应用进行了优化，结合了我们悠长的乐器制造历程以及能够轻松融入任意装修风格的外观设计。您可以从我们丰富的产品线中选择最符合您需求的型号。

- POINT1** 高品质、浑厚的声音
- POINT2** 与任意室内装潢相协调的视觉设计
- POINT3** 广泛的产品线可供选择



## VXS系列 面装音箱

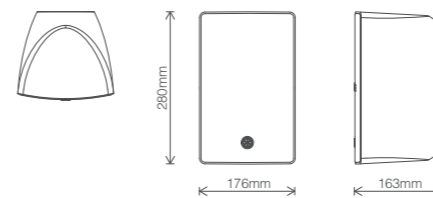


### VXS5



- 可喷涂
- 定阻/定压可切换
- 成对包装
- EN54-24认证型号 (VA版本)

- 类型: 2-路, 低音反射式 (HF 0.75"; LF 5.25")
- 频率范围 (-10dB): 62Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 150W
- 标称阻抗: 8Ω
- 变压器 (70V/100V):  
[70V] 30W, 15W, 7.5W, 3.8W  
[100V] 30W, 15W, 7.5W
- 灵敏度 (1W, 1m): 89dB SPL
- 扩散: H 120° x V 120°
- 防水: IP35



净重: 3.6kg

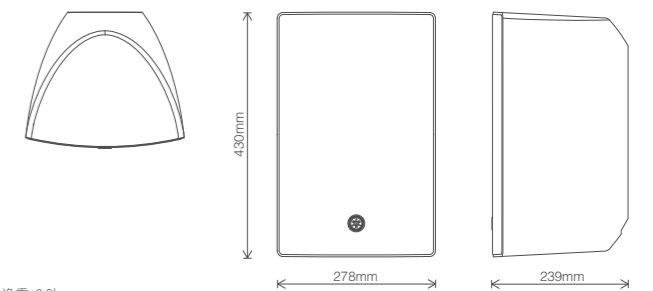


### VXS8



- 可喷涂
- 定阻/定压可切换
- 成对包装
- EN54-24认证型号 (VA版本)

- 类型: 2-路, 低音反射式 (HF 1"; LF 8")
- 频率范围 (-10dB): 51Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 180W
- 标称阻抗: 8Ω
- 变压器 (70V/100V):  
[70V] 60W, 30W, 15W, 7.5W  
[100V] 60W, 30W, 15W
- 灵敏度 (1W, 1m): 91dB SPL
- 扩散: H 100° x V 100°
- 防水: IP35



净重: 8.2kg



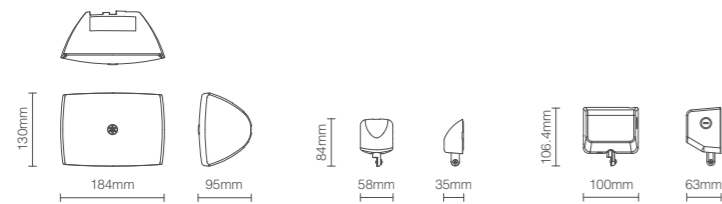
## VXS系列F 紧凑型面装音箱



### VXS3F/VXS3FT

ⓑ Ⓞ

- 可喷涂
- VXS3F: 仅Lo-Z
- VXS3FT: 仅Hi-Z
- 成对包装
- 类型: 全频, 密闭式 (3.5")
- 频率范围 (-10dB): 130Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 40W
- 标称阻抗: 8Ω
- 变压器 (70V/100V)\*:
  - [70V] 15W, 7.5W, 3.8W, 1.9W
  - [100V] 15W, 7.5W, 3.8W
  - \*仅VXS3FT (Hi-Z型号)
- 灵敏度 (1W, 1m): 86dB SPL
- 扩散: H 150°x V 160°



VXS3F 净重(含支架): 1.1kg  
VXS3FT 净重(含支架): 1.7kg

VXS3F 支架 (Lo-Z型号)

VXS3FT 支架 (Hi-Z型号)

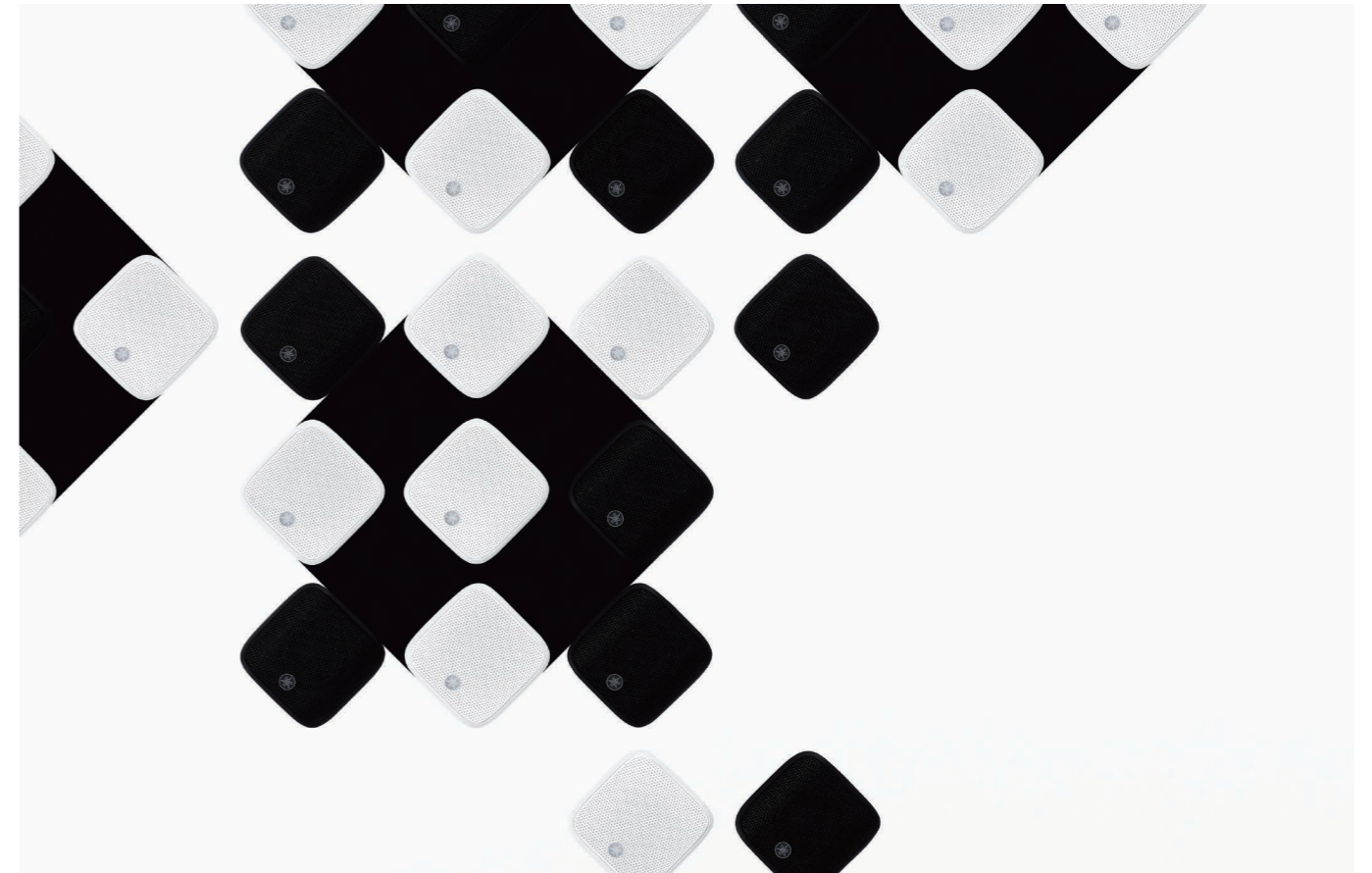
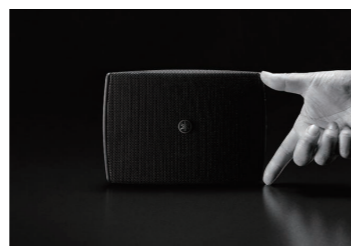
\*VXS3FT (Hi-Z型号)的支架上附有一个变压器。



VXS3FW (Lo-Z型号): 墙面安装



VXS3FT (Hi-Z型号): 墙面安装



## VXS系列M 迷你型面装音箱



### VXS1ML

ⓑ Ⓞ

- 可喷涂
- 仅Lo-Z
- 单个包装
- 类型: 全频, 密闭式 (1.5")
- 频率范围 (-10dB): 180Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 10W
- 标称阻抗: 8Ω
- 灵敏度 (1W, 1m): 79dB SPL
- 扩散: H 170°x V 170°
- \*\*“VXS系列S型号”的超低音箱具有奢华的低音

可选附件: 用于天花板内安装的CMA1M



净重: 0.17 kg



使用CMA1M (吸顶安装)





## VXS系列 面装超低音箱

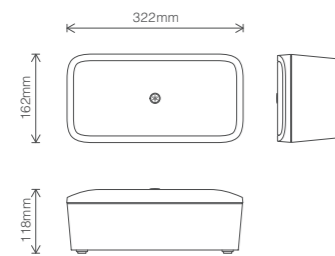


### VXS3S

(B) (W)

- 可喷涂
- 定阻/定压可切换
- 单个包装
- 类型:SR-Bass™超低音箱(3.5")
- 频率范围(-10dB):65Hz-180Hz
- 额定功率(PGM):40W
- 标称阻抗:8Ω
- 变压器(70V/100V):  
[70V] 15W、7.5W、3.8W、1.9W  
[100V] 15W、7.5W、3.8W
- 灵敏度(1W, 1m):79dB SPL

可选附件:用于吸顶安装的CMA3S

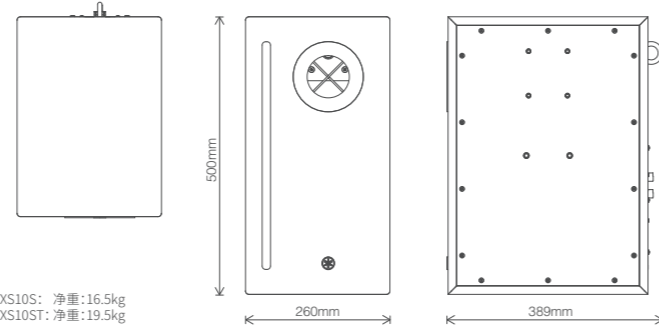


### VXS10S/VXS10ST

(B) (W)

- 可喷涂
- VXS10S:仅Lo-Z
- VXS10ST:仅Hi-Z
- 单个包装
- 类型:低音反射式超低音箱(10"双音圈)
- 频率范围(-10dB):45Hz-250Hz
- 额定功率(PGM):200W+200W
- 标称阻抗:8Ω+8Ω
- 变压器(70V/100V)\*:  
[70V] 200W、100W、50W、25W  
[100V] 200W、100W、50W  
\*仅VXS10ST(Hi-Z型号)
- 灵敏度(1W, 1m):96dB SPL

可选附件:用于天花板安装的UB-DXR8



VXS10S: 净重:16.5kg  
VXS10ST: 净重:19.5kg



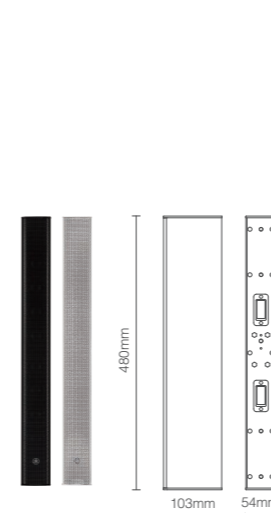
## VXL系列 线阵音箱

初步信息

### VXL1-8

(B) (W)

- 可喷涂
- 仅Lo-Z(Hi-Z选项可用)
- 单个包装
- 类型:密闭式(1.5" x8)
- 频率范围(-10dB):75Hz-20kHz
- 额定功率(PGM):40W
- 标称阻抗:16Ω
- 灵敏度(1W, 1m):82dB SPL
- 扩散:H 170°x V 40°
- 防水:IP35

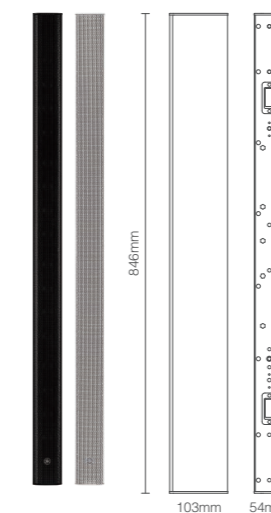


净重:2.3kg

### VXL1-16

(B) (W)

- 可喷涂
- 仅Lo-Z(Hi-Z选项可用)
- 单个包装
- 类型:密闭式(1.5" x16)
- 频率范围(-10dB):73Hz-20kHz
- 额定功率(PGM):80W
- 标称阻抗:12Ω
- 灵敏度(1W, 1m):86dB SPL
- 扩散:H 170°x V 20°/30°(可调节)
- 防水:IP35

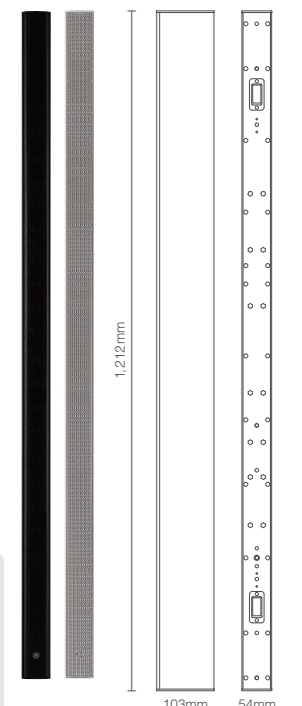


净重:4.0kg

### VXL1-24

(B) (W)

- 可喷涂
- 仅Lo-Z(Hi-Z选项可用)
- 单个包装
- 类型:密闭式(1.5" x24)
- 频率范围(-10dB):70Hz-20kHz
- 额定功率(PGM):120W
- 标称阻抗:8Ω
- 灵敏度(1W, 1m):87dB SPL
- 扩散:H 170°x V 20°/30°(可调节)
- 防水:IP35

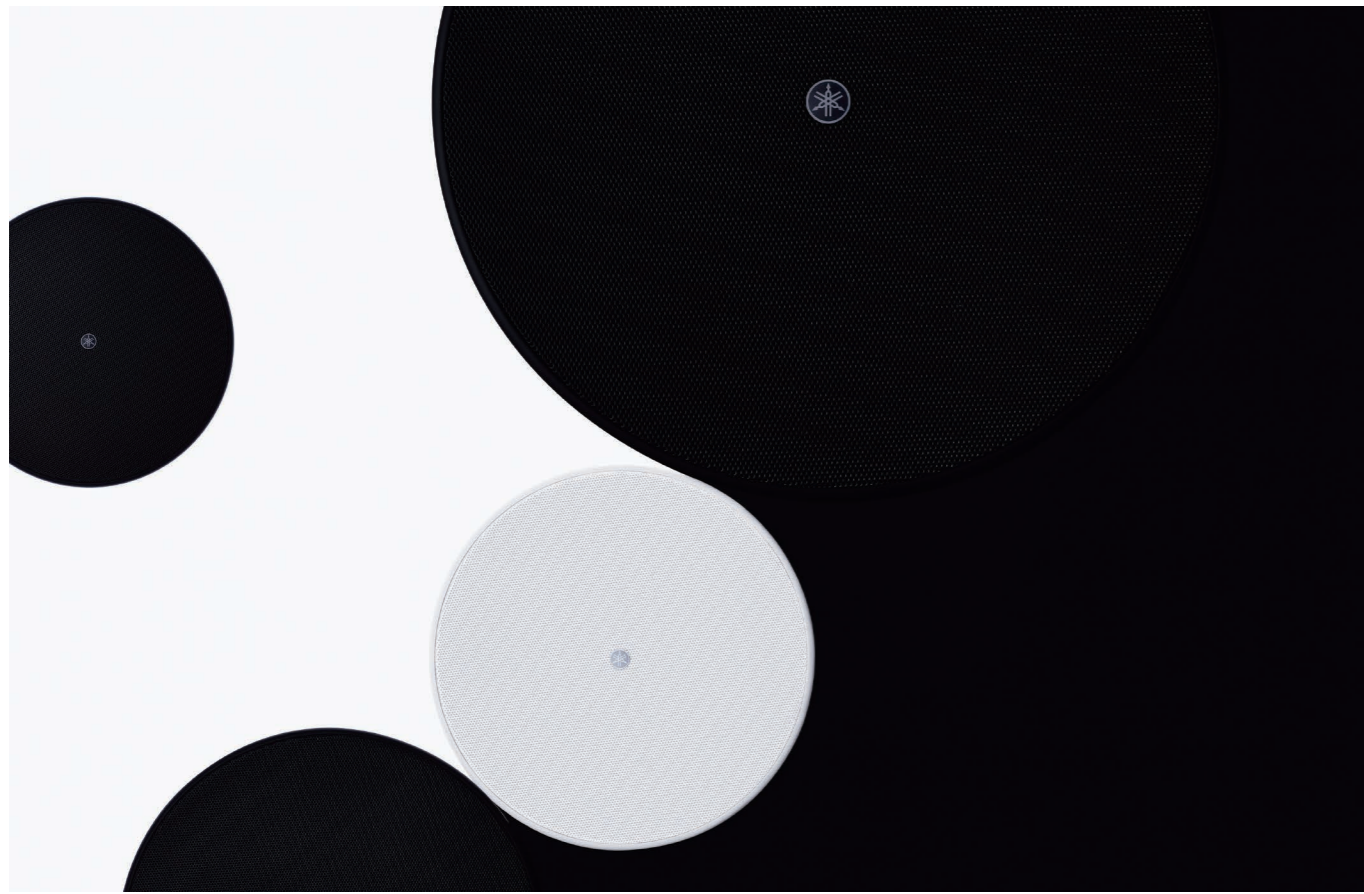


净重:5.5kg

可选附件(适用于所有VXL型号):

- ST-L1用于Hi-Z连接
- VCB-L1用于两个阵列的垂直安装
- HCB-L1用于两个阵列的并排安装
- WMB-L1用于单个阵列的双轴调整
- VCSB-L1用于两个垂直连接阵列的双轴调整





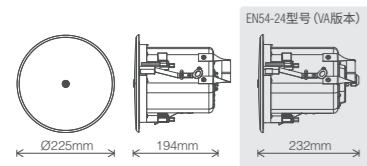
## VXC系列 吸顶音箱



### VXC4

● B ● W

- 可喷涂
- 定阻/定压可切换
- 成对包装
- EN54-24认证型号 (VA版本)
- 类型: 全频, 低音反射 (4")
- 频率范围 (-10dB, 2π): 80Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 60W
- 标称阻抗: 8Ω
- 变压器 (70V/100V):  
[70V] 30W、15W、7.5W、3.8W  
[100V] 30W、15W、7.5W
- 灵敏度 (1W, 1m): 87dB SPL
- 扩散: 130°锥形



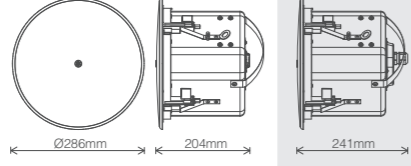
净重: 2.6kg  
开孔尺寸: Ø186mm



### VXC6

● B ● W

- 可喷涂
- 定阻/定压可切换
- 成对包装
- EN54-24认证型号 (VA版本)
- 类型: 2-路, 密闭式 (HF 0.75"; LF 6.5")
- 频率范围 (-10dB, 2π): 56Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 150W
- 标称阻抗: 8Ω
- 变压器 (70V/100V):  
[70V] 60W、30W、15W、7.5W  
[100V] 60W、30W、15W
- 灵敏度 (1W, 1m): 86dB SPL
- 扩散: 110°锥形



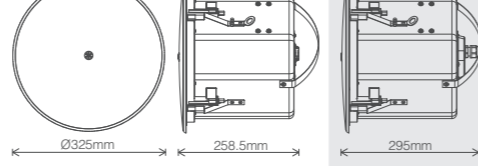
净重: 4.4kg  
开孔尺寸: Ø247mm



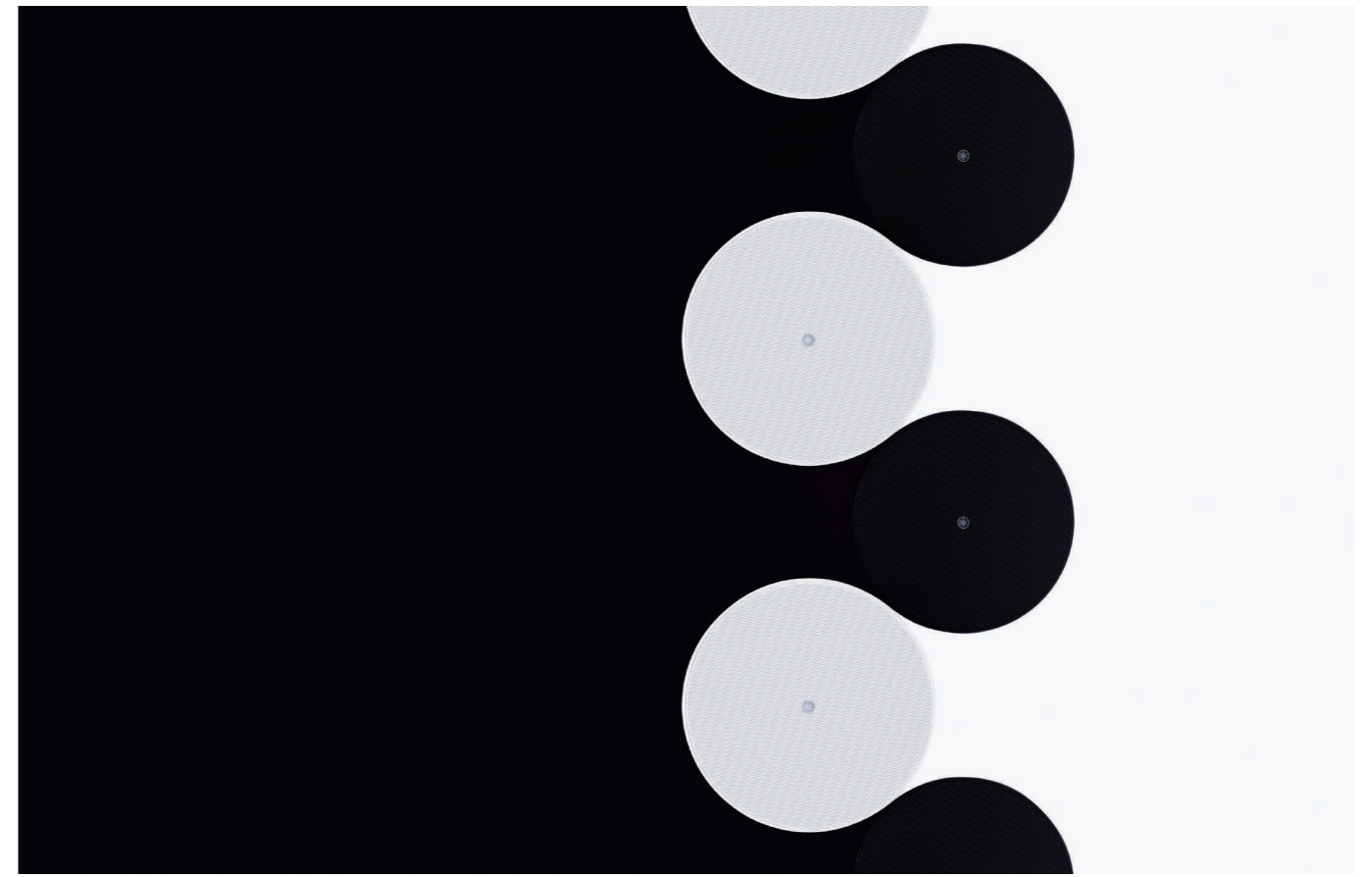
### VXC8

● B ● W

- 可喷涂
- 定阻/定压可切换
- 成对包装
- EN54-24认证型号 (VA版本)
- 类型: 2-路, 密闭式 (HF 1"; LF 8")
- 频率范围 (-10dB, 2π): 55Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 180W
- 标称阻抗: 8Ω
- 变压器 (70V/100V):  
[70V] 60W、30W、15W、7.5W  
[100V] 60W、30W、15W
- 灵敏度 (1W, 1m): 90dB SPL
- 扩散: 100°锥形



净重: 6.6kg  
开孔尺寸: Ø285mm



## VXC系列F 浅轮廓吸顶音箱

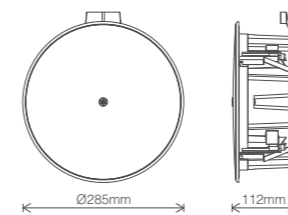


### VXC3F

● B ● W

- 可喷涂
- 定阻/定压可切换
- 成对包装
- EN54-24认证型号 (VA版本)

- 类型: 全频, 低音反射 (3.5")
- 频率范围 (-10dB, 2π): 71Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 40W
- 标称阻抗: 8Ω
- 变压器 (70V/100V):  
[70V] 15W、7.5W、3.8W、1.9W  
[100V] 15W、7.5W、3.8W
- 灵敏度 (1W, 1m): 87dB SPL
- 扩散: 140°锥形



净重: 2.5kg  
开孔尺寸: Ø247mm

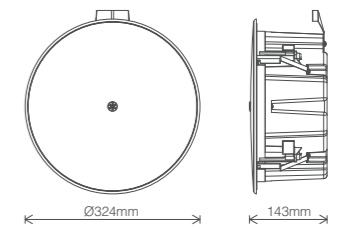


### VXC5F

● B ● W

- 可喷涂
- 定阻/定压可切换
- 成对包装
- EN54-24认证型号 (VA版本)

- 类型: 全频, 低音反射 (4.5")
- 频率范围 (-10dB, 2π): 60Hz-20kHz
- 额定功率 (PGM): 80W
- 标称阻抗: 8Ω
- 变压器 (70V/100V):  
[70V] 30W、15W、7.5W、3.8W  
[100V] 30W、15W、7.5W
- 灵敏度 (1W, 1m): 89dB SPL
- 扩散: 130°锥形



重量: 3.1kg  
开孔尺寸: Ø285mm

## 简单解决方案

这些解决方案适用于基本的背景音乐、演讲和广播应用，采用的是初学者即可操作的MA和PA系列设备。

- POINT1 简单直观的操作和友好的设计
- POINT2 便捷的设置，无需电脑
- POINT3 紧凑的单元中含有出色的功能

### 推荐应用场所：

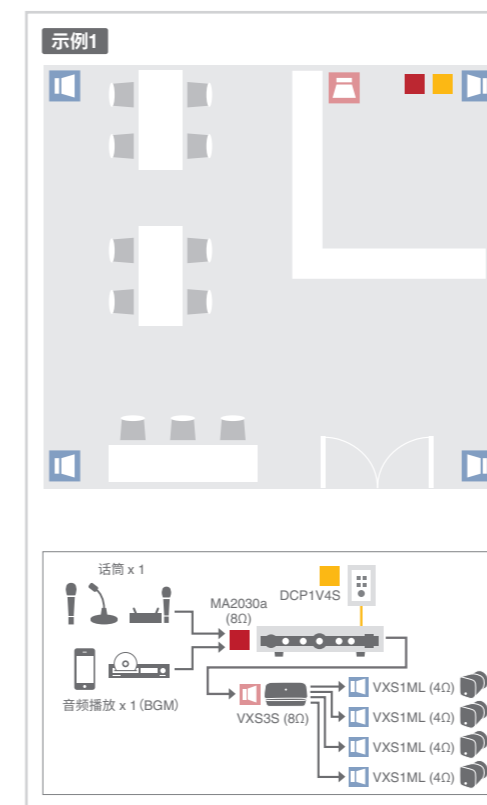
咖啡店、餐馆、酒吧、服装店、教室、演讲厅等。



## 通往令人愉悦的背景音乐的捷径

“我们希望在我们的店里为客人带来身心愉悦的背景音乐，但我们不是很了解音频设备。”

对于有这类需求的用户，我们拥有适用于小型咖啡店或餐馆的理想解决方案。为了在这类环境中营造出舒适、令人愉悦的环境，我们应该着重留意声学和质量。紧凑型音箱VXS1ML和VXS3F能够被安装于墙壁或天花板，从而为任何独特精炼的内部装饰增添典雅的气质。经过特别调试的音箱能够以低音量传递出饱满的音乐性和影响力，实现仅通过音乐即可营造出美好的气氛。即便您没有任何音频操作经验，也能够轻松适用这款拥有现代风格的MA2030a混音功放。您只需要一台MA2030a功放和VXS系列音箱，并选择所需的音源即可实现这一切。如有需要，您可以为语音播报或小型活动准备一个话筒，轻松拓宽了您的业务范围。请参考示例1。您可以增加音箱的数量，只需同时增加一台PA2030a功放即可驱动系统，从而满足更大或更复杂区域的音响需求。在此类更大型的音箱系统中，您可以根据位置和室内装修在恰当位置增加VXS3FT型号音箱或VXC3F吸顶音箱。请参考示例2。

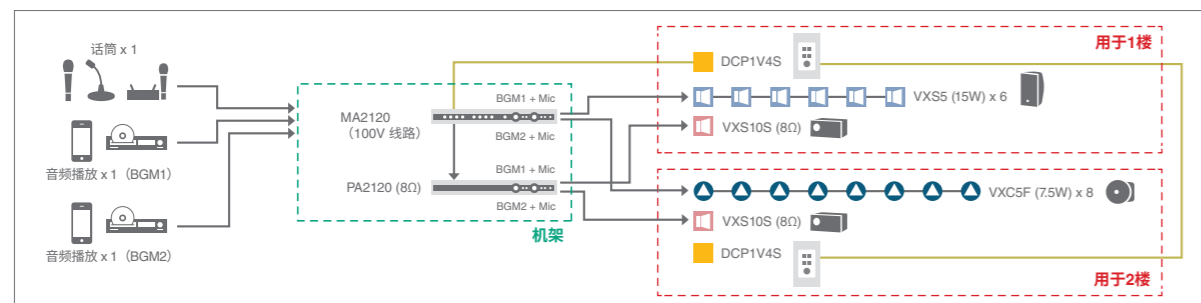
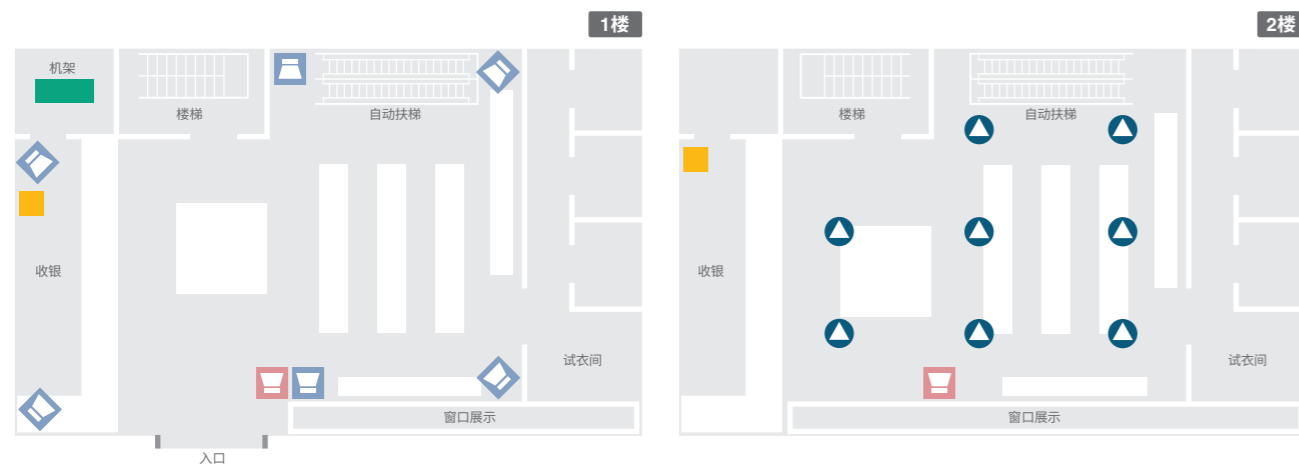




## 为不同区域播放不同的背景音乐和语音播报

“我们想要在店内的不同区域营造不同的气氛。比如说，其中一个区域需要适宜购物的活跃氛围，而另一个区域则希望为需要适当休息的消费者提供宁静的气氛。”

对于多层品牌专卖店或带有酒吧或休息区的餐厅，这个系统方案将会是不错的选择。背景音乐与室内的装潢和灯光一样，对营造特别的气氛具有重要的意义。雅马哈VXS和VXC系列音箱能够提供高品质音乐播放，能够为听音区传递出情感丰富的音乐，为整体气氛营造做出重大贡献。通过加入VXS10S超低音音箱能够提升节奏类音乐的力度和刺激感。当在对不同区域播放不同背景音乐的同时，需要播放语音或广告时，MA2120将会是您不错的选择。MA2120包含闪避器功能，当话筒被使用时，能够自动降低背景音乐的音量，而您无需进行任何手动操作。安装在不同区域的DCP1V4S的控制面板支持远程对背景音乐的音量和其他操作进行控制。



## MA/PA系列



**MA2030a**  
功率放大器



- 紧凑的1U D级功放并带有混音功能
- 立体声输入 x 3, 话筒输入 x 2
- 驱动定阻和定压音箱系统 (可切换)
- 由PA2030a或PA2120相结合的音箱系统扩展器
- 支持DCP控制

可选附件: RKH1用于机架安装

### [方便的DSP编辑]

- 优先闪避器和自动校平器提升播放背景音乐的便捷性
- 用于话筒输入的反馈抑制器
- 带有优化功能的立体声源EQ
- 内置为VXS/VXC系列音箱优化的音箱EQ
- HPF (150 Hz)



**PA2030a**  
功率放大器



- 紧凑的1U D级功放
- 立体声输入 x 1, 单声道/线路输入 x 2
- 驱动定阻和定压音箱系统 (可切换)

可选附件: RKH1用于机架安装

### [方便的DSP编辑]

- 内置为VXS/VXC系列音箱优化的音箱EQ
- HPF (150 Hz) 和LPF (150 Hz, 200 Hz)



**MA2120**  
功率放大器



- 紧凑的1U D级功放并带有混音功能
- 立体声输入 x 2, 话筒/线路输入 x 6 (具有24V设置)
- 两个独立的可控制输出 (支持分区)
- 驱动定阻和定压音箱系统 (可切换)
- 不太明白这一条的意思
- 支持DCP控制
- ENERGY STAR认证

### [方便的DSP编辑]

- 优先闪避器和自动校平器提升播放背景音乐的便捷性
- 用于话筒输入的反馈抑制器、压缩处理器、混响+回声
- 带有优化功能的立体声源EQ
- 内置为VXS/VXC系列音箱优化的音箱EQ
- HPF (150 Hz) 和LPF (150 Hz, 200 Hz)



**PA2120**  
功率放大器



- 紧凑的1U D级功放
- 立体声输入 x 1, 单声道/线路输入 x 2
- 两个独立的可控制输出 (支持分区)
- 驱动定阻和定压音箱系统 (可切换)
- 支持DCP控制
- ENERGY STAR认证

### [方便的DSP编辑]

- 内置为VXS/VXC系列音箱优化的音箱EQ
- HPF (150 Hz) 和LPF (150 Hz, 200 Hz)

### 输出功率

	MA2030a	PA2030a	MA2120	PA2120
Lo-Z	30W x2 @3Ω/4Ω/8Ω	30W x2 @3Ω/4Ω/8Ω	120W x2 @4Ω, 100W x2 @3Ω/8Ω	120W x2 @4Ω, 100W x2 @3Ω/8Ω
Hi-Z	60W x1 @70V/100V	60W x1 @70V/100V	120W x2 或 200W x1 @70V/100V	120W x2 或 200W x1 @70V/100V

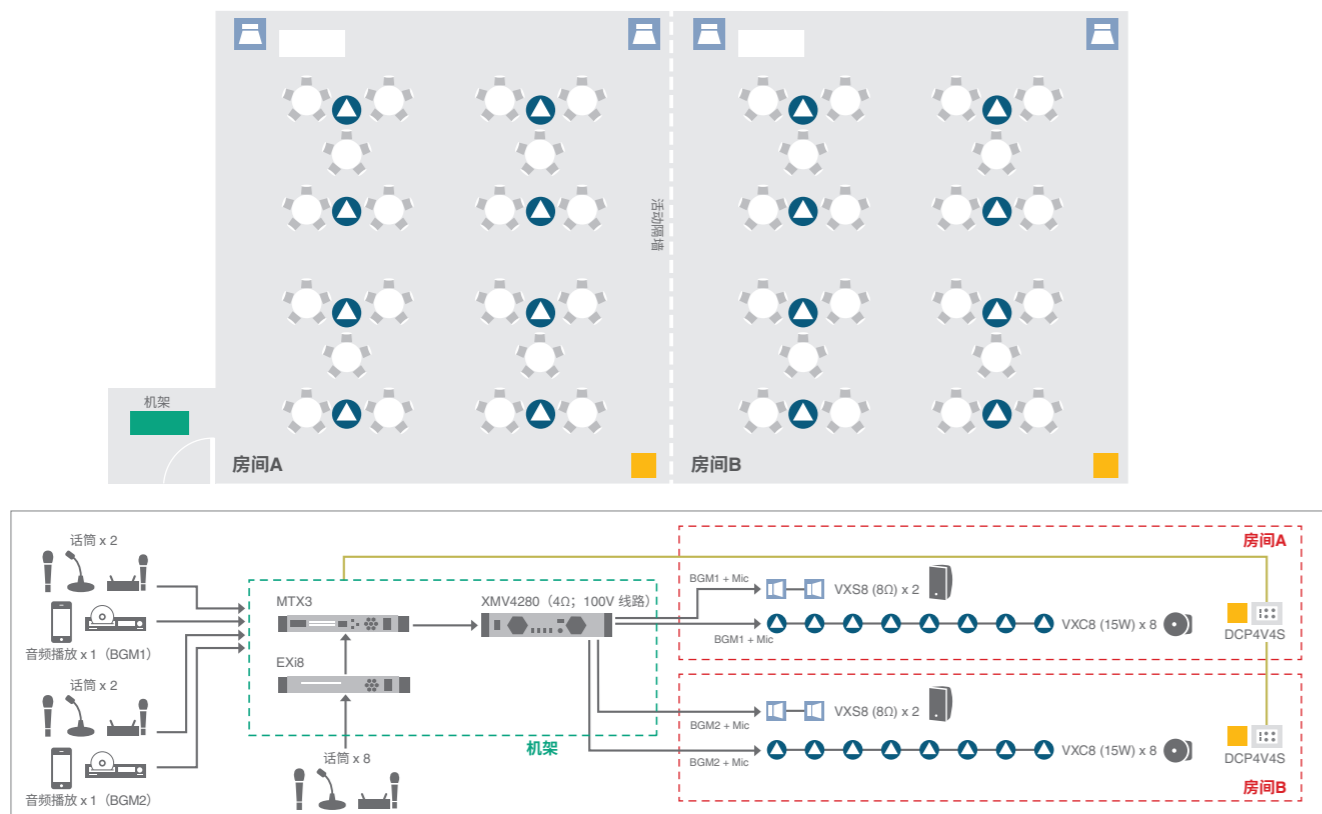




## 为丰富的活动提供灵活的空间利用

“我们有一定数量的房间,这些房间通常是分开使用的,但如果有特别活动的话,我们希望能将空间打通,同时又不影响音响系统的布局或设备进行更改。”

这是一个颇为常见的酒店宴会厅或多种用途大厅,下列系统能够为这样的环境提供有效的支持。系统示例中的房间A和房间B通常会被分开用于会议、派对或其他活动,因此这些房间具备独立操作的音频系统。雅马哈MTX3是一款便捷的矩阵处理器,能够从多个声音源和话筒接收到音频输入,并将音频分配至指定音箱系统。当您需要增加话筒输入的数量时,您可以用EXi8来实现。安装在不同区域的DCP4V4S控制面板支持远程对话筒音量和开关进行控制,这些控制也可以根据需要进行灵活地在MTX-MRX Editor软件中进行设置。当间隔物被移开、各房间被打通为一个空间时,使用MTX-MRX Editor预先编入的适当设置能够通过单个旋钮被调出,从而对中央控制进行直接设置。



## MRX系列



### MRX7-D

信号处理器

2 Stereo In  
8 Mic/Line In  
8 Analog Out

Dante YDIF

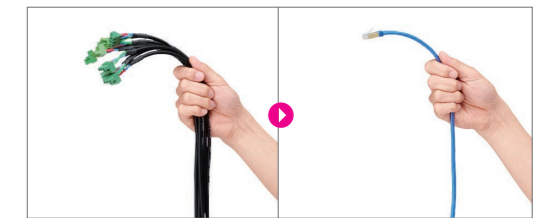
- 自由配置处理器
- 立体声输入 x 2, 话筒/线路输入 x 8
- 模拟输出 x 8
- Dante网络连接实现大型系统配置 (64进/64出)
- 内置原创的雅马哈YDIF\*数字音频传输协议 (16进/16出)
- Mini-YGDAI卡槽 x 1
- SD记忆卡槽 x 1
- 通过专用控制器或软件进行远程控制
- 支持外接的AMX/Crestron控制器

#### [方便的DSP编辑]

- Dugan自动混音器 (可达24通道)
- 语音隐私系统
- 回声消除器

等等……

### YDIF连接实现更便捷的安装



\* 雅马哈YDIF协议支持16个音频通道以及通过单个Ethernet线缆的字时钟的双向传输。YDIF为兼容设备之间的数字音频数据传送提供了便捷的方式。

### 用于会议的Dugan自动混音器



由Dan Dugan Sound Design公司出品的Dugan自动混音器,能够提升被检测到输入的话筒的增益,同时降低没有输入的话筒的增益,调整通道电平从而保持持续的总体混音增益。这消除了复杂的手动推子操作的需求,安全可靠地提升整体声音的清晰度和易理解度。

## MTX系列



### MTX5-D

矩阵处理器

34in  
16out  
MATRIX  
2 Stereo In  
8 Mic/Line In  
8 Analog Out

Dante YDIF

- 固定配置处理器
- 内置34个输入 x 16个输出的矩阵混音器
- 至多可注册50个模板预设
- 立体声输入 x 2, 话筒/线路输入 x 8
- 模拟输出 x 8
- Dante网络连接实现大型系统配置 (16进/16出)
- 内置原创的雅马哈YDIF\*数字音频传输协议 (16进/16出)
- Mini-YGDAI卡槽 x 1
- SD记忆卡槽 x 1
- 通过专用控制器或软件进行远程控制
- 支持外接的AMX/Crestron控制器

#### [方便的DSP编辑]

- Dugan自动混音器 (可达8通道)
- 反馈抑制器
- 优先闪避器

等等……



### MTX3

矩阵处理器

26in  
8out  
MATRIX  
2 Stereo In  
8 Mic/Line In  
8 Analog Out

Dante YDIF

- 固定配置处理器
- 内置26个输入 x 8个输出的矩阵混音器
- 至多可注册50个模板预设
- 立体声输入 x 2, 话筒/线路输入 x 8
- 模拟输出 x 8
- 内置原创的雅马哈YDIF\*数字音频传输协议 (16进/16出)
- SD记忆卡槽 x 1
- 通过专用控制器或软件进行远程控制
- 支持外接的AMX/Crestron控制器

#### [方便的DSP编辑]

- Dugan自动混音器 (可达4通道)
- 反馈抑制器
- 优先闪避器

等等……



### EXi8

输入扩展器

8 Analog In

Dante YDIF

- 用于MTX/MRX系列处理器的输入扩展器
- 8通道的A/D转换器
- 内置原创的雅马哈YDIF\*数字音频传输协议



### EXo8

输出扩展器

8 Analog Out

Dante YDIF

- 用于MTX/MRX系列处理器的输出扩展器
- 8通道的D/A转换器
- 内置原创的雅马哈YDIF\*数字音频传输协议

# XMV系列 多通道功率放大器



## XMV8140/XMV8280 YDIF XMV8140-D/XMV8280-D Dante

- 多通道D级功放为MTX/MRX系列处理器提供优化
- 驱动低阻和高阻音箱系统(2个输出组中可切换)
- 为模拟或数字输入提供独立可切换的通道
- 8个型号满足广泛的应用

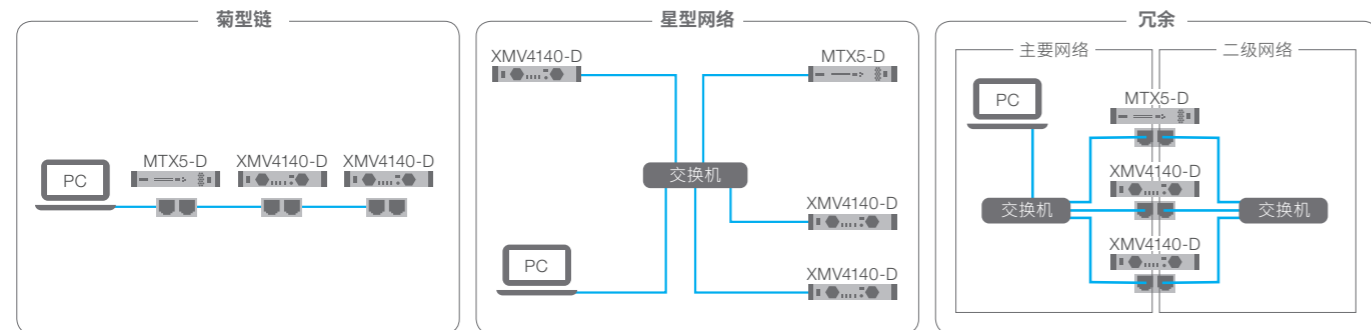
## XMV4140/XMV4280 YDIF XMV4140-D/XMV4280-D Dante

- 内置原创的雅马哈YDIF\*数字音频传输协议(仅基础型号)
- Dante网络连接实现大型系统配置(仅“-D”型号)

### 输出功率

	XMV4140/XMV4140-D	XMV4280/XMV4280-D	XMV8140/XMV8140-D	XMV8280/XMV8280-D
Lo-Z	140W x4 @4Ω/8Ω	280W x4 @4Ω/8Ω	140W x8 @4Ω/8Ω	280W x8 @4Ω/8Ω
Lo-Z (双电源模式)	280W x2 @4Ω/8Ω	560W x2 @4Ω/8Ω	280W x4 @4Ω/8Ω	560W x4 @4Ω/8Ω
Hi-Z	125W x4 @70V/100V	250W x4 @70V/100V	125W x8 @70V/100V	250W x8 @70V/100V

### Dante网络的灵活性



#### 菊型链网络

当使用少量设备构建一个简单的系统时,我们推荐使用菊型链。

Dante可以在一根线缆中同时传送控制信号和音频信号,因此菊型链模式中无需其他网络交换机。

#### 星型网络

在一个星型网络中,每台设备都连接到中央交换机。使用GbE兼容网络交换机,可以配置大带宽大规模的网络。

#### 冗余网络

如果需要更强的恢复能力以应对不可预测的网络问题,我们推荐使用冗余网络。



## PGM1

广播话筒扩展器

- 支持Dante网络
- 8个按钮可被分配至任意功能\*
- 每个系统至多可连接4个单元
- PoE供电

\* 通过MTX-MRX Editor指定输出目的地和输入源。

Dante



## PGX1

广播话筒扩展器

- PGM1的功能扩展
- 8个按钮可被分配至任意功能\*
- 每个PGM1上至多可以连接2个单元
- PoE供电

\* 通过MTX-MRX Editor指定输出目的地和输入源。



SWR2100P-5G



SWR2100P-10G

## SWR2100P-5G/SWR2100P-10G

L2交换机

- 具有PoE供电
- [-5G]: 最多4个端口
- [-10G]: 最多9个端口
- 通过专用的雅马哈LAN Monitor应用软件进行全面的网络监控\*, 并具有PoE供电状态监控和ON/OFF开关能力。

\* 请在雅马哈专业音响网站进行免费下载:  
<http://www.yamahaproaudio.com>

可选附件: RK-SWR用于机架安装

# DCP系列 数字控制面板

## DCP1V4S DCP4S DCP4V4S



中国采用EU版本,原因是中国通用墙面安装底盒尺寸为86mm\*86mm

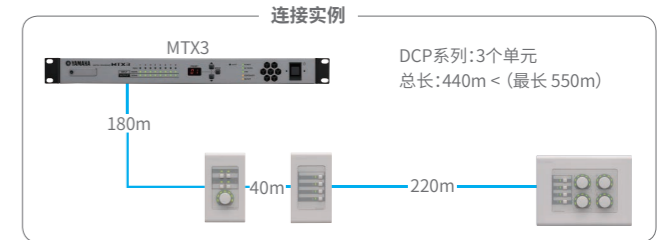
- MTX/MRX和MA/PA系列设备专用的远程控制器\*
- 三款型号满足广泛的控制需求
- 由主设备提供供电(MTX/MRX或MA/PA系列)

\*用于控制MTX/MRX

- 可根据需要,通过MTX-MRX Editor对每个旋钮/开关的功能进行自由分配。
- 每个系统至多可以连接8个控制器(根据连接的设备数量决定线缆的最大长度)。\*1

\*用于控制MA/PA

- 每个旋钮/开关的功能通过DIP开关背面板进行分配。可分配的功能已预先决定。
- 请参考型号兼容表。\*2



\*1 总线缆长度(MTX/MRX系列)

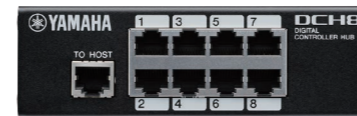
连接的DCP单元数量	1	2	3	4	5	6	7	8
最大线缆长度(总长)	1,000m	850m	550m	400m	350m	250m	250m	200m

\*2 兼容的型号(MA/PA系列)

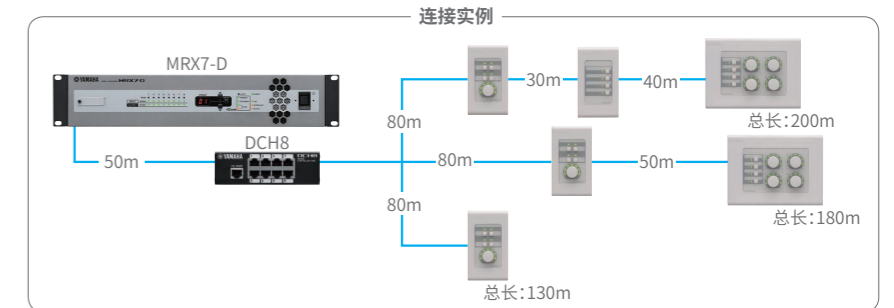
	DCP4V4S	DCP1V4S	DCP4S	每个单元中最大DCP数量
MA2120	✓	✓	✓	2
PA2120	✓	✓	✓	2
MA2030a	-	✓	-	1
PA2030a	-	-	-	-

## DCH8

数字控制器集线器

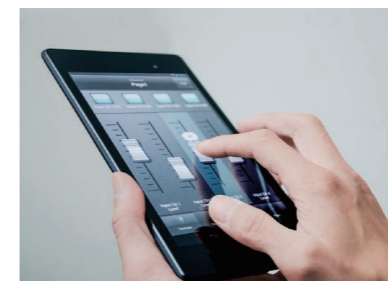


- 为DCP控制器提供8路线路分配
- 每个组至多可使用总长为200m的线缆连接DCP控制器



## Wireless DCP

无线控制面板



- 一款iOS和Android设备使用的无线控制应用程序,能够带来与DCP单元相同的控制能力。
- 对MTX/MRX系统进行无线控制



\* Wireless DCP可在苹果的App Store和Google Play中免费下载。(Apple, iPhone和iPod是苹果公司的商标,注册区在美国和其他国家。App Store是苹果公司的服务标记。Android和Google Play是Google公司的商标)。

## MCP1

墙面安装控制器



- 6个按钮可被分配至任意功能\*
- 支持多语言播放
- 四个用户级别用于管理
- 每个系统至多可连接16个单元
- PoE供电
- 提供背部填充适配器

\* MTX/MRX系列功能(组件)可通过MTX-MRX Editor进行指定。

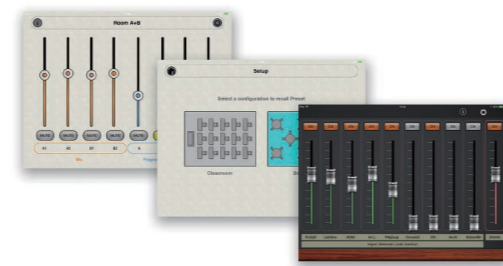
# ProVisionaire Touch 定制控制面板



- 使用iPad轻松设计独创的、直观的自定义控制面板
- 无需其他特别的编程技巧
- 对MTX/MRX系统进行无线远程控制
- 四个用户级别用于管理

## 设计灵活控制器的直观途径

在设计页面中,您可以自由地安排话筒、CD播放机音量推子、话筒ON/OFF开关、照片和其他布局。ProVisionaire Touch为您提供简单直观的方法来创建原创触摸控制器,成为目标安装应用的理想之选。该应用程序包含多个设计页面,您可以为不同的音频区域和/或用户提供不同的控制面板,每一区域或用户的预设和参数设置已进行了最优化。



## 根据用户级别划分控制等级

控制面板和设计页面的进入权限由3个密码控制,实现了安全和操控便捷性的最大化。

- 1: 屏幕锁的密码避免误操作
- 2: 高级用户的密码允许高级用户进入特殊页面
- 3: 管理员的密码允许所有者设计控制面板

	屏幕锁	操作/设置	编辑/调整
系统管理员	✓	✓	✓
高级用户	✓	✓	-
所有人/工作人员	✓	-	-
普通用户	-	-	-

通过ProVisionaire Touch V1.2,您还可以为雅马哈MusicCast®兼容的设备和Disklavier™ ENSPIRE系列钢琴创建控制面板。请至<http://www.yamahaproaudio.com>获取最新信息。

# ProVisionaire Control 定制控制面板

- 轻松设计独创的、直观的自定义控制面板(Windows应用程序)
- 对MTX/MRX系统进行无线或有线的远程控制
- 四个用户级别用于管理
- 对包括CL/QL系列调音台在内的众多雅马哈设备进行控制\*

\* 推子和开关可被作为CL/QL Editor和其他应用程序的窗口部件拖放到ProVisionaire Control布局中。输入的部件外观将被优化,与ProVisionaire Control的布局相适应。

## ProVisionaire Control KIOSK

该软件可以使WindowsPC/平板电脑具有专用控制器的功能,防止用户进入操作系统或其他应用程序,从而避免无意识的控制或设计变更的发生。如推子、开关和监听功能等操作部件将通过ProVisionaire Control被合并到一个画面中。另外,使用ProVisionaire Control KIOSK能够带来顺滑、安全的扩声系统操作。

## 支持的设备

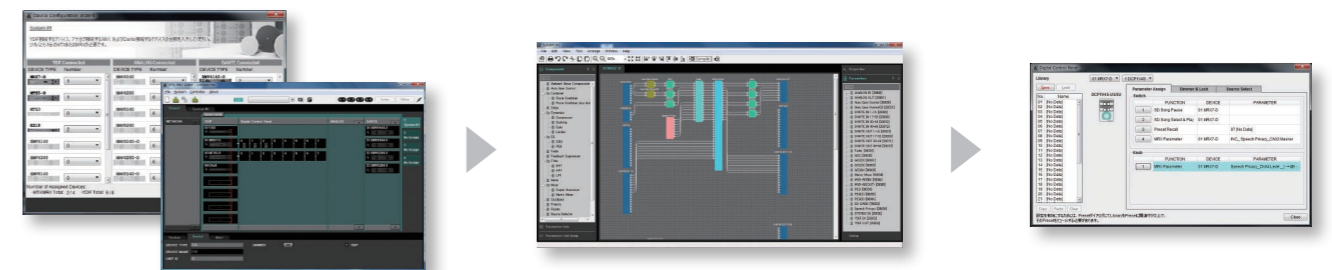
处理器	MTX3、MTX5-D、MRX7-D
调音台	CL1、CL3、CL5 QL1、QL5 TF1、TF3、TF5 TF-RACK
功率放大器	XMV4140、XMV4140-D XMV4280、XMV4280-D XMV8140、XMV8140-D XMV8280、XMV8280-D
I/O	EXi8、EXo8 Rio3224-D、Rio1608-D Tio1608-D Ri8-D、Ro8-D

# MTX-MRX Editor

- 专门用于MTX/MRX系列系统设计的软件应用程序(Windows应用程序)
- 支持完整的输入至输出系统设计
- 高效的界面,为支持安装工作流程而设计\*
- 包含丰富的满足安装需求的组件



## 设计工作流程



### 1. 设备布局向导

通过向导格式,用户可以轻松选择所需的设备并根据需要进行安排。

### 2. 组件配置

根据实际的“线路”,连接所需的声音处理器和编辑功能(组件)。

### 3. 外接控制器设置

设置由外接控制器设备进行控制的参数。

## 组件列表 (MRX7-D)

回声消除器**	输入/输出(输入、输出、SD CARD、SLOT)
Ambient Noise Compensator	电平表
Auto Gain Control	混音 (Delay Matrix*, Dugan Automixer, Matrix Mixer)
Combiner (Room Combiner, Room Combiner plus Automixer)	Oscillator
延迟	Polarity
动态处理 (Compressor, Ducker, Gate, Limiter, Paging Ducker*)	Revolabs控制组件**
效果器*	Router
EQ (GEQ、PEQ)	Source Selector
Fader	Speaker Processor
Feedback Suppressor (Pitch Shift FBS* / Notch FBS)	Speech Privacy
滤波器 (HPF、LPF、BPF)	发射器/接收器*

\* 包含在MTX-MRX Editor V2.2.0或更高版本中。  
\*\* 包含在MTX-MRX Editor V2.1.0或更高版本中。



## +娱乐

雅马哈创立至今已有125余年，公司已在乐器的发展和制造、家用音响和专业音响领域蜚声，能够在各类领域发挥出决定性的影响力。当您在商用空间获得高品质的声音和附加的娱乐价值时，雅马哈便能提供解决方案。

# YAMAHA

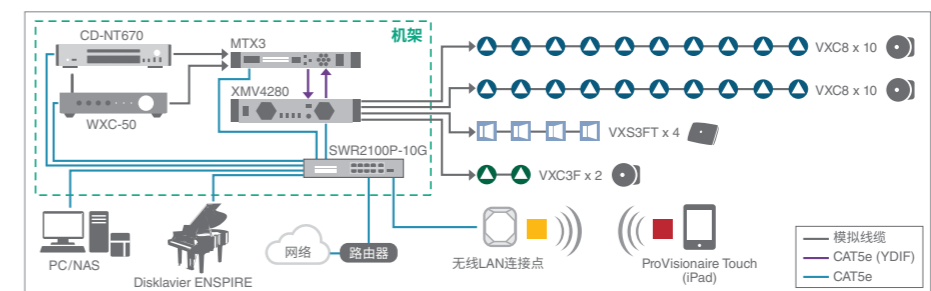
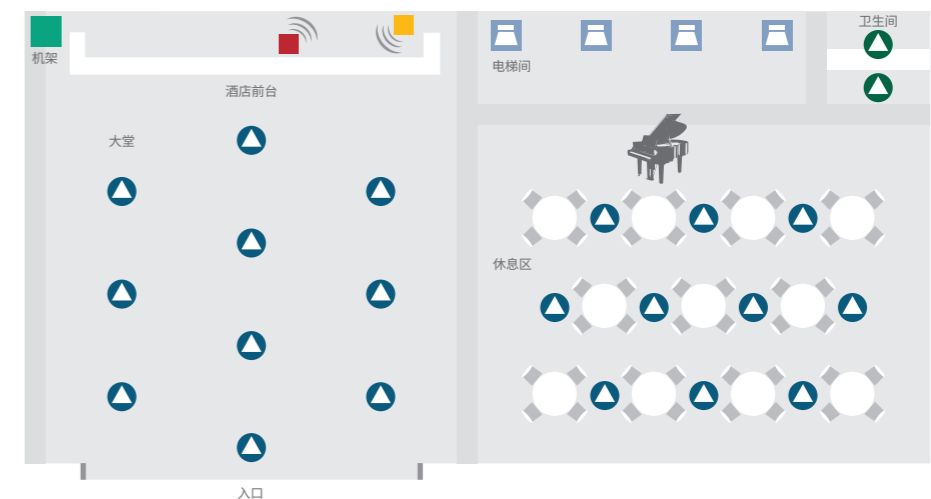


### 背景音乐与真实乐器互相交织的空间

“我们需要根据不同情况和时间改变空间的气氛：早晨使人精神焕发，夜晚则情绪多变。”

在这种情况下，尤其对于酒店和餐厅而言，下列系统可能是理想之选。由 MTX3 和 XMV4280 组成的背景音乐系统中加入雅马哈著名的现场钢琴。背景音乐则由 CD-NT670 CD 播放机和 WXC-50 无线功放提供。钢琴可以选择 Disklavier™ ENSPIRE 系列原声钢琴。iPad 应用程序 ProVisionaire Touch 能够用于远程无线开/关切换和音量控制等，使得用户可以根据不同的时间和活动来调整环境的气氛。\*

\*需要 ProVisionaire Touch V1.2 或更高版本。





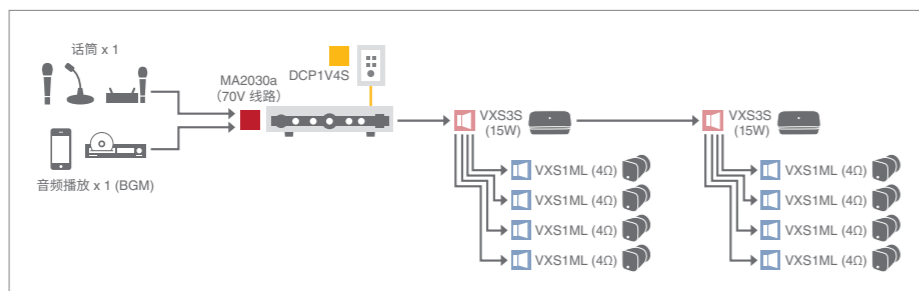
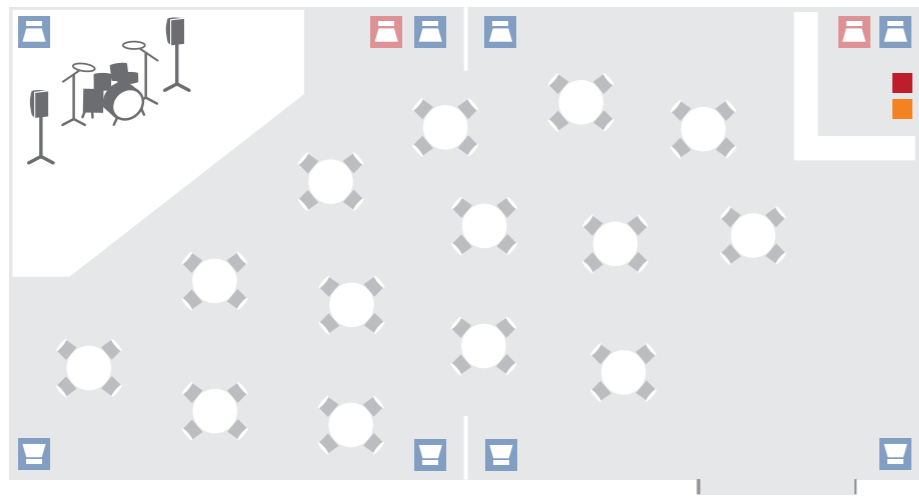


## 偶尔用于娱乐的轻松环境

“我们需要一套日常用于播放背景音乐的系统，但在举办活动时，这套系统也需要能够支持现场扩声。”

以下系统能够满足这位客户的需求，同时也推荐给偶尔需要举办现场活动的酒吧和餐厅。

为了让多种应用同时获得最适宜的音质，雅马哈建议为背景音乐的播放和现场声音的支持采用独立的系统。本例中，背景音乐的播放由MA2030a混音功放和VXS系列音箱完成。由VXS1ML和VXS3S单元组成的紧凑型卫星音箱系统可以传递出非常浑厚、充满动态的声音。由于VXS3S音箱支持高阻抗连接，多个卫星音箱系统可被连接至单个功放通道。现场扩声的支持是雅马哈的强项，我们的专业技能凝结在了这款紧凑的STAGEPAS系列便携式扩声系统，它包含了所有高品质现场扩声的基本需求：混音、功放和音箱。根据印刷在设备背面的设置指南连接乐器和/或话筒，您就可以进行难忘的了表演了。



## 独特的雅马哈系统解决方案



### 便携式扩声系统

对于偶然的的活动而言，便携式音响系统是方便之选。雅马哈STAGEPAS系列具有强大的功率和性能，适用于演讲、展览或店内活动，产品轻量、便携，易于使用。



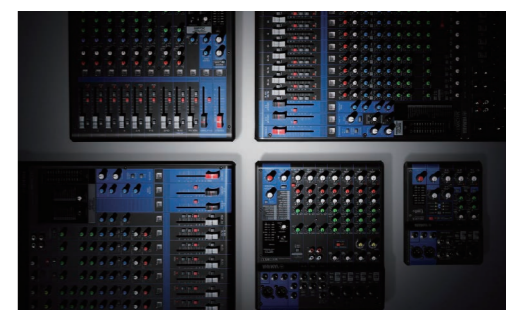
### 有源音箱

雅马哈有源音箱在现场扩声领域享有极佳的盛誉。DXR系列凭借其现场应用中非凡的性能受到了专业用户及业余音乐爱好者的高度评价。



### 家用音响系统

雅马哈家用音响产品包括前置环绕声系统，能够在用户的客厅传递出如同剧院版的音质，优雅的Relit系列结合了音频和灯光单元以及其他独特的家用音响新概念。



### 模拟调音台

畅销的MG模拟调音台包含了完美适用于小型现场演出或演讲的型号。MG调音台以其友好的设计和均衡性受到了全球用户的欢迎。



### 数字调音台

雅马哈在数字调音台的开发和制造历程中走过了25余年。雅马哈数字调音台为世界各地的顶级音频工程师持续使用。CL、QL和TF系列调音台能够为任何规模的活动传递高品质声音和性能。用户们也非常愿意使用雅马哈数字调音台。



### 乐器

作为全球最大的综合乐器制造商，雅马哈制造的产品范围非常惊人，包括钢琴、管乐器、吉他、鼓、合成器等。一贯卓越的品质和可靠性赢得了全球用户的信赖。

# 关于雅马哈



## 致力于杰出的声音

雅马哈创立至今已有125余年的历史,公司一直引领着乐器和声音的革新,并一路汲取丰富的经验和精炼的音感。作为音响专家,我们致力于经典的传承,推出更佳的产品和服务,打造令人满意的声音和音乐环境。



## 创新的电子技术

数字乐器与音频设备领域的创新电子技术一直以来都是雅马哈的强项。先进的雅马哈数字信号处理和网络技术,凭借其快速便捷的设计和商用音频环境的管理能力,受到了音频专家们的高度好评。



## 行业领先的质量管控

所有雅马哈制造工厂始终坚持ISO 9001或其他同等的质量管理标准。每件产品的质量监控始终是我们的重中之重。我们致力于为用户提供易于使用的产品,同时也确保长期的可靠性和安全性,真心诚意地满足我们用户的需求。



## 广泛的销售网络

雅马哈在全球拥有30多家分公司,为各地的分支机构和消费者提供相同水准的销售、服务和售后支持。\*

\* 部分产品的可用性根据地区不同有所差异。更多详情请咨询您最近的雅马哈代理店。



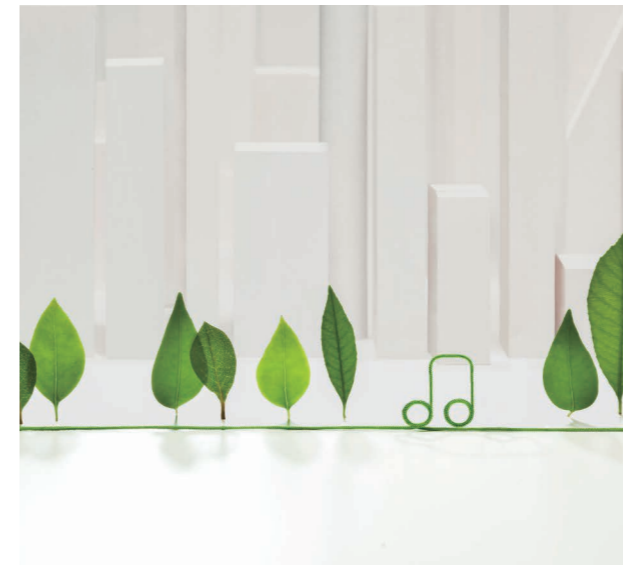
## 经验与想象

雅马哈产品线之丰富令人印象深刻,从享誉世界的钢琴和其他乐器,到家用和专业用的音频设备。我们把在这些领域中获得的制造经验运用于我们的商用安装解决方案产品中,旨在为高端声学环境提供独特的解决方案。



## 美观实用的设计

雅马哈产品的视觉设计在我们的室内产品设计实验室中进行,设计中秉承了兼具功能性和低调美的基本设计理念。我们获得了众多享有盛誉的国际性设计大奖,从而也证实了这一设计理念的成功。我们的目标是为用户打造听觉上与视觉上均能感受到愉悦的商用环境。



## 环境管理

雅马哈始终遵循ISO 14001标准履行环境保护的职责。我们致力于采用可持续的资源,降低我们的技术与产品的能量消耗,从而减少对整体环境造成的负担。尽责的环境保护也将直接有益于我们的用户和社会。



## 为更好的社会做出贡献

雅马哈的公司口号“共同·创造·感动”不仅仅体现在了我们的产品中,也体现在我们对著名音乐厅和音乐教育活动的相关咨询服务中。我们相信,通过向更多人创造欣赏声音和音乐的机会,我们将能从文化层面成就更为丰富多彩的社会。