

感谢惠购

感谢您购买Yamaha AG06调音台。请认真阅读本说明书，充分了解本产品并确保长期无误地使用。阅读本书后，请妥善保管以备今后参考。本书中用词汇“调音台”代表“混音台”。

主要功能

带有音频接口的多用途6通道调音台，是现场网络广播的理想设备。

- 音频接口最高支持24-bit/192kHz规格的录音。
- 直观的循环回放功能使得现场网络广播变得简单方便。
- Yamaha优质的“D-PRE”话放可提供高精度声音。

包含附件

- USB线缆（1.5米）
- 技术规格说明书（仅英文）：包含通用技术规格、输入/输出特性、电路图、外观尺寸、插口和插头一览表。
- CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION: 含有下载Steinberg DAW软件Cubase AI所必需的许可码。
- 使用说明书（本书）

快速指南

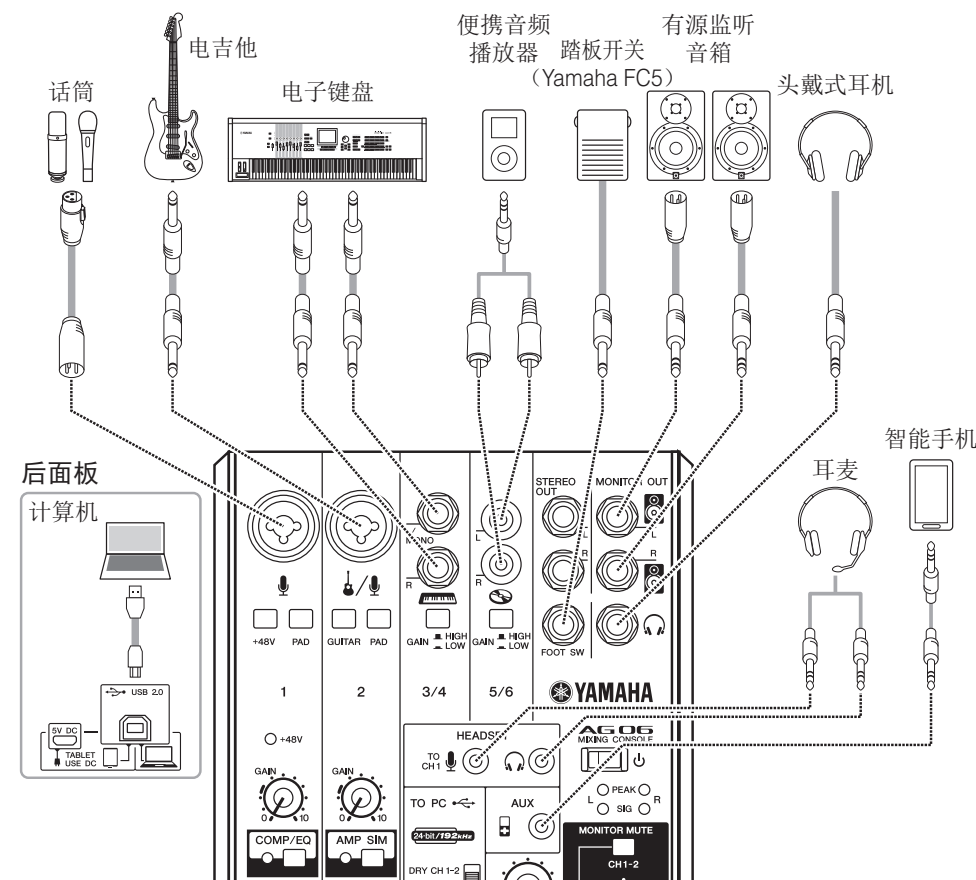
准备：下载并安装驱动。

计算机输入/输出数据必须使用“Yamaha Steinberg USB Driver”驱动程序。下载和安装驱动以及进行必要设置的详情请访问下列Yamaha网址。
<http://www.yamahaproaudio.com/ag/>

步骤 1 连接音箱、话筒和乐器等。

- 1 关闭所有音箱、乐器和其它已连接到调音台的外接设备的电源。
- 2 参考以下连接实例连接音箱、话筒和乐器。

连接实例

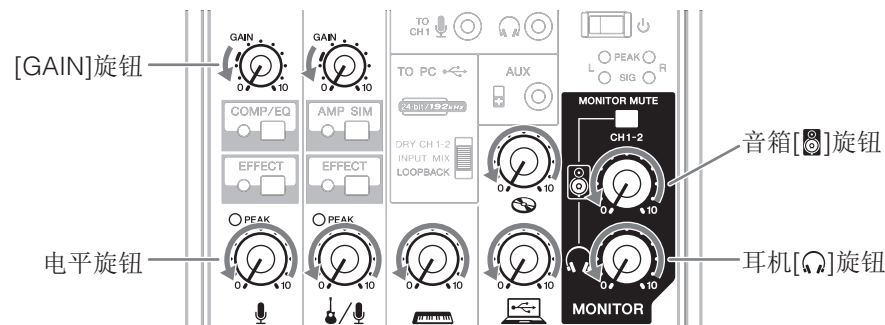


注 如果使用电容话筒，请打开 [] [+48V]幻象电源的开关。

步骤 2 音箱或耳机放出声音。

- 1 确保没有按下包括 [] (待机/开) 在内的所有开关 []。
- 2 使用产品自带的USB连接线将调音台连接到计算机。当使用调音台上后面板的[USB 2.0]端口时，请参考“使用[USB 2.0]和[5V DC]端口的注意事项”。连接了平板电脑或其它无法为调音台供电的设备时，请将市场销售的USB电源适配器或USB移动电池连接到[5V DC]端口（micro B）。

- 3 将[GAIN]旋钮、电平旋钮、音箱 [] 旋钮和耳机 [] 旋钮完全调节到左侧（最小）。



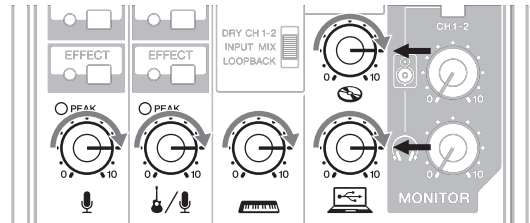
- 4 确保有源音箱的音量设定到最小。
- 5 按照下列步骤打开已连接设备的电源:乐器,音频设备 [] 调音台的 [] 开关 [] 有源监听音箱。

须知 按照该顺序操作，可以避免音箱产生巨大的意外噪音。关闭电源时颠倒该顺序即可。

- 6 对于连接了话筒或乐器的通道，可以将[GAIN]旋钮设定到大约12点钟位置。



- 7 将电平旋钮调节到3点钟位置。



- 8 将音箱 [] 旋钮和耳机 [] 旋钮调节到12点钟位置。
- 9 对着话筒试音、演奏乐器或播放一下外接音频设备，然后调节有源音箱的音量。
- 10 如果听不到声音，或要调节音量，请按照下面方框中的介绍内容执行。下列步骤执行之后如果还是不能听到声音，请参考本书最后“故障排除”章节的检查表。

■ 没有声音，或需要提高音量

- 1 对着话筒说话或演奏一下乐器，向右调节[GAIN]旋钮让对应的[PEAK] LED灯短暂闪烁。
注
• 使用话筒时为获得最佳音量，请将话筒尽可能靠近声源。
• 如果[GAIN]旋钮已经完全调节到最右侧后，[PEAK] LED灯依旧不能亮起，可以提高声源（乐器等）的音量。

如果步骤1执行之后还是没有声音或音量无法增加：

- 2 如果[PAD]开关或[GAIN]开关已经打开 []，请将电平旋钮完全调节到“0”（最小），然后关闭 [] 该开关。
- 3 慢慢向右转动电平旋钮，直到达到需要的音量。

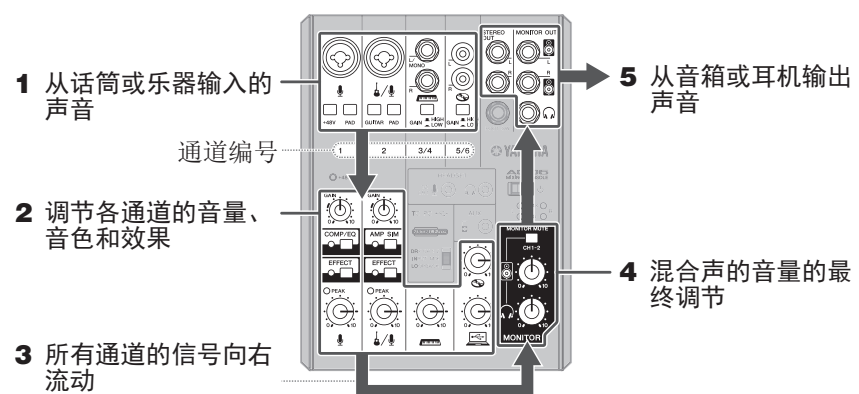
■ 要降低音量：

- 1 将电平旋钮完全调节到“0”（最小），然后打开 [] 要降低其音量的通道上的[PAD]开关或[GAIN]开关。
- 2 慢慢向右转动电平旋钮，直到达到需要的音量。

上述步骤执行后如果还是不能降低音量：

- 3 降低外接设备或音频设备的音量。

调音台基本操作：声音信号的路径



控制方式和功能

③ MIC/LINE输入插口

用于连接话筒、乐器或音频器材。这些插口既支持XLR又支持phone型插头。



④ LINE输入插口

用于连接线路信号设备，如电子键盘或音频设备。通道3/4支持phone型插头，通道5/6支持RCA插头。用通道3/4上的[L/MONO]插口连接单声道输出的乐器等。在这种情况下，输入到[L/MONO]插口的声音会从调音台的左右两个通道同时输出。

⑤ [+48V]幻象电源开关[+48V]LED

该开关打开 [] 时，[+48V]LED灯会亮起，DC +48V幻象供电会供应给MIC/LINE输入插口③上的XLR插头。使用需要幻象供电的电容话筒时，请打开此开关。

须知

如果不需要幻象供电，请务必将该开关设定为关闭 []。

打开 [] 开关时，为防止产生噪音以及调音台和外接设备的损坏，请遵守下列重要注意事项。

- 在通道 1 上连接不支持幻象供电的设备时，确保该开关保持关闭 [] 状态。
- 从通道1上连接/断开线缆时，确保关闭 [] 开关。
- 打开 [] /关闭 [] 该开关之前，请将通道1上的电平旋钮调节到“0”（最小）。

⑥ [PAD]开关

打开 [] 该开关会衰减输入到本设备的声音。即使[GAIN]旋钮⑨调节到最左边，如果仍能听到失真声或[PEAK]LED⑬频繁亮起，打开该开关。

注 打开 [] 和关闭 [] [PAD]开关之前，要将电平旋钮调节到最小。否则可能产生噪音。

⑦ [GUITAR]开关

用于切换（打开/关闭）通道2上的输入阻抗。将高阻输出的吉他、贝司等直接连接到通道2时，要打开该开关。该开关打开时，要用带有phone型插头的非平衡线将乐器连接到调音台。如果使用了平衡线，调音台将无法正常工作。

▲ 注意

当操作该开关时，请将所有输出控制器（如音箱 [] 旋钮和耳机 [] 旋钮）完全调节到最小。切换操作所造成的瞬间峰值电平可能会损坏外接设备以及旁观者的听力。

⑧ [GAIN]开关

决定每个通道的基本音量，3/4和5/6。如果听到了失真声，要打开开关 []。

注 打开 [] 和关闭 [] [PAD]开关之前，要将电平旋钮调节到最小。否则可能产生噪音。

⑨ [GAIN]旋钮

决定1和2各通道的基本音量。调节这些控制器，使最大音量演唱和演奏时能让对应的[PEAK] LED灯⑬短促闪烁。

⑩ [COMP/EQ]按钮*

该按钮可以打开压缩器和均衡器（黄色LED亮起）。默认设置会让各参数变得更适合网络广播，减少输入信号电平中不需要的低频噪音和声变奏。

⑪ [AMP SIM]按钮*

该按钮可以打开音箱模拟器（黄色LED亮起）。音箱模拟器会产生使用乐器音箱时的声音。直接连接电吉他时，该功能可以再现放大器的“失真声”。

⑫ [EFFECT] 按钮*

这些按钮可以打开通道1和2上的效果（黄色LED亮起）。默认设置会打开混响，为声音添加自然的空间感。

⑬ [PEAK] LED

当输入信号的音量过高时会亮起。如果它亮起，请将[GAIN]旋钮⑨向左调节，降低音量。

■ 音量调节小技巧

用[PAD]开关、[GAIN]旋钮/[GAIN]开关和电平旋钮调节音量。但是，一旦达到最佳设置，[PAD]开关和[GAIN]旋钮/[GAIN]开关不应该再次调节。一般来说，要用电平旋钮调节音量。各功能的详情，请参考“控制方式和功能”。

① [USB 2.0]端口

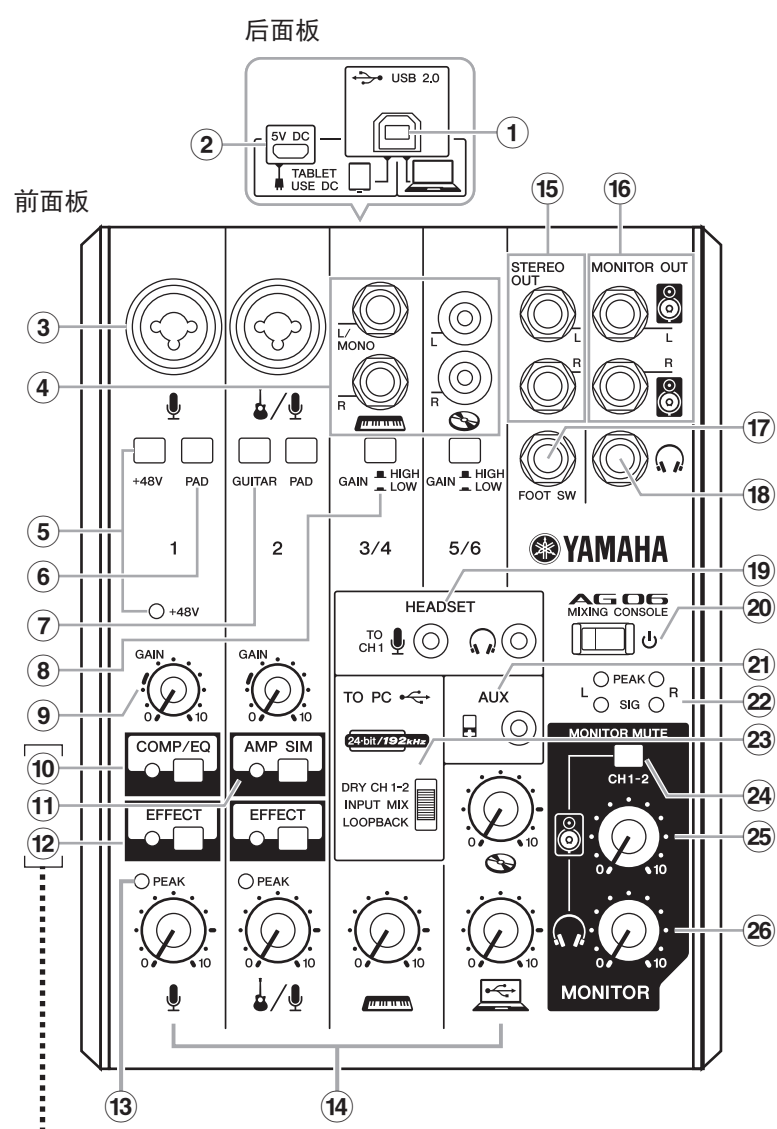
用附带的USB 2.0连接线可连接到计算机。当连接到计算机时，计算机会为调音台供电，音频数据也可在调音台和计算机之间传输。计算机的输入/输出数据必须使用USB驱动程序。您可以从以下网站下载驱动程序并安装到计算机。
<http://www.yamahaproaudio.com/ag/>

② [5V DC] 端口

用于连接市场有售的USB电源适配器或USB移动电池。将调音台连接到平板电脑或其它无法为调音台供电的设备时，可以使用该端口。本调音台不包含USB电源适配器或USB移动电池。

须知

- 请认真阅读您所使用的USB电源适配器或USB移动电池的安全注意事项。
- 通过USB micro B插头供电的USB电源适配器或USB移动电池的工作基于下列USB标准：
输出电压：4.8V到5.2V
输出电流：0.5A或更高



*您可以用专门的应用程序详细设置[COMP/EQ⑩]、[AMP SIM⑪]和[EFFECT⑫]。有关详细信息，请参阅下列Yamaha网址。
<http://www.yamahaproaudio.com/ag/>
■ 将 ⑩/⑪/⑫重置为出厂默认设置
按下并按住[COMP/EQ]按钮⑩，同时打开 [] 开关②。

⑭ 电平旋钮

- 调节各通道间的音量平衡。
- 🔊 : 可以调节来自连接在通道1上的话筒或其它声源的输入声的音量。
 - 🎸/🎤 : 可以调节来自连接在通道2上的吉他、话筒或其它声源的输入声的音量。
 - 🎹 : 可以调节来自连接在通道3/4上的电子键盘或其它声源的输入声的音量。
 - 🎧 : 可以调节来自连接在通道5/6上的音频设备或其它声源的输入声的音量。
 - 💻 : 可以调节来自[USB 2.0]端口所连接计算机的输入声的音量。

⑮ [STEREO OUT]插口

以立体声输出已混合的信号。这些插口用于连接其他调音台或录音机。支持phone型插头。从这些插口输出的信号不会受到[TO PC]推杆开关⑳或音箱 [] 旋钮㉔的影响。

⑯ [MONITOR OUT]插口

用于连接有源监听音箱。这些插口支持phone型插头（平衡/非平衡）。

⑰ [FOOT SW]插口

用于连接另售的踏板开关（Yamaha FC5等）。当[EFFECT]按钮㉑打开时，可以通过踏板开关关闭效果声。关闭效果声的同时，[EFFECT]按钮的LED灯开始闪烁。

⑱ 耳机 [] 输出插口

用于连接耳机。该插口支持立体声phone型插头。如要连接带有mini插头的头戴耳机或耳塞，可以使用[HEADSET]耳机输出插口⑲。

⑲ [HEADSET]话筒 [] 输入插口

用于连接您耳麦的话筒插头。通常这个插头是粉色的。从这里输入的音频会被发送到通道1。

注 如果有话筒连接到了[HEADSET]的话筒输入插口，来自通道1上已连接到MIC/LINE输入插口③的话筒或乐器的声音会被消除。

[HEADSET]耳机 [] 输出插口

用于连接您耳麦的耳机插头。通常这个插头是绿色的。与耳机 [] 输出插口⑱相同的声音信号会被输出。

注 如果将耳机的插头插入[HEADSET]（耳麦）的耳机 [] 输出插口，从耳机 [] 输出插口⑱输出的声音会被消除。

⑳ [] (待机/开) 开关

用于将本机电源设置为待机 [] 和打开 []。

须知

连续快速在打开待机之间切换 []，会造成调音台的故障。将开关 [] 设定为待机后，等待大概6秒钟后才能再次打开。

㉑ [AUX]输入插口

这是辅助输入插口。支持立体声mini插头。可以在这里连接智能手机或其它设备，然后用应用程序触发音效或背景音乐。用已连接的外接音频设备的控制器调节音量。

㉒ 电平表

如果发送到计算机的声音的电平超过-10 dBu，[SIG]（绿色）会亮起；如果电平达到削峰失真电平（+7 dBu）前3 dB，[PEAK]（红色）将亮起。要向计算机发送适当音量的信号，可以调节各通道的音量，直到[SIG]保持亮起，同时让[PEAK]在大音量时短暂闪烁。

㉓ [TO PC]推杆开关

选择发送到计算机的声音。
[DRY CH 1-2]: 将来自通道1和2的经过[GAIN]旋钮调节（干信号）之后的声音直接发送到计算机。被发送的声音不会受到电平旋钮调节的影响。输入通道1和2的声音（吉他和人声等）可以用一台音频接口分别录音。

[INPUT MIX]: 输入到调音台和混音为立体声的声音会被发送到计算机。从计算机输入的声音不会发送回计算机。

[LOOPBACK]: 输入到调音台的声音和计算机上播放的声音会被混合为立体声并发送到计算机。这种设置主要用于网络广播。

注 要防止使用DAW软件时产生的声反馈，要么使用[DRY CH1-2]，要么使用[INPUT MIX]。

㉔ [MONITOR MUTE]开关

当该开关打开 [] 时，从通道1和2输入的声音不会从[MONITOR OUT]插口⑯、耳机 [] 输出插口⑱和[HEADSET]耳机 [] 输出插口⑲（直接监听为OFF）输出。

㉕ 音箱 [] 旋钮**
可以调节发送到连接在[MONITOR OUT]插口上的设备的音量。

㉖ 耳机 [] 旋钮**
调节连接在耳机 [] 输出插口 ⑱和[HEADSET]耳机 [] 输出插口 ⑲的耳机音量。

** 音箱 [] 旋钮和耳机 [] 旋钮可以分别单独调节。

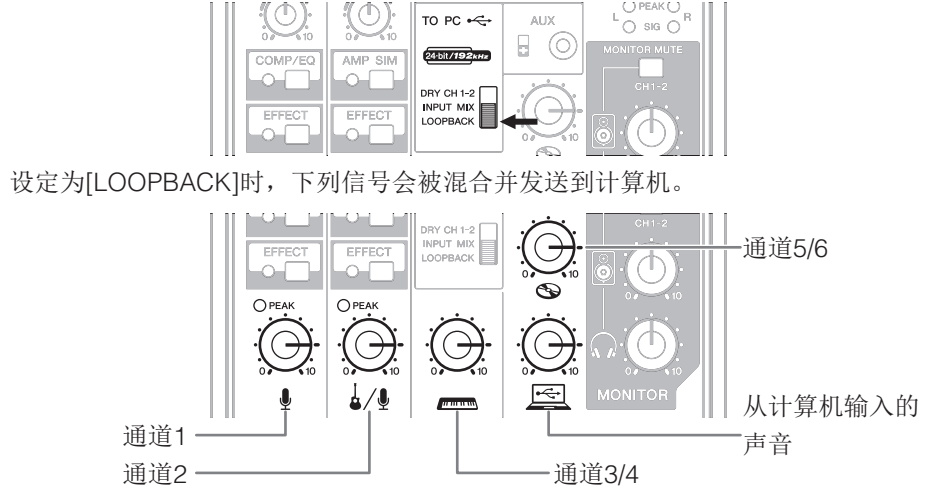
录音

录音操作需要下载并安装**DAW**软件。

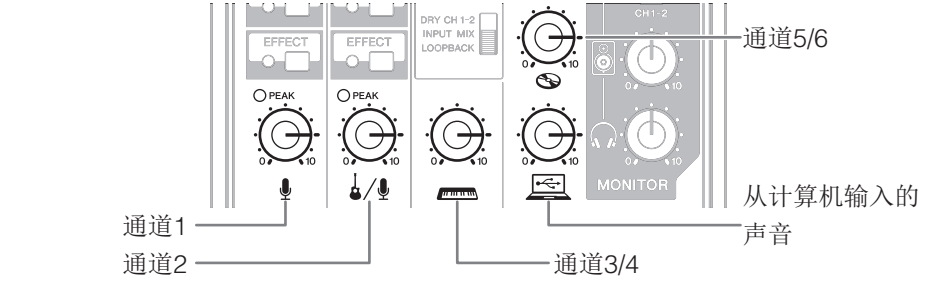
下载和安装Steinberg DAW软件Cubase AI以及必要的设置方法，详情请访问下列Yamaha网址。重要信息届时还要参考本产品附带的CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION。
http://www.yamahaproaudio.com/ag/

网络广播

将**[TO PC]**推杆开关设置为**[LOOPBACK]**。



设定为**[LOOPBACK]**时，下列信号会被混合并发送到计算机。



网络广播详情请参考下列Yamaha网址。

http://www.yamahaproaudio.com/ag/

故障排除

联系Yamaha经销商之前请检查下列内容。

如果仍无法排除故障，请就近联络Yamaha经销商。

电源不能打开。

是否用产品附带的USB连接线连接了计算机和调音台？

是否按下了**[⏻]**（待机/开）开关？

无声音。

是否从下列Yamaha网址下载并安装了Yamaha Steinberg USB Driver？
http://www.yamahaproaudio.com/ag/

是否正确连接了话筒、有源音箱等外接音频设备？

是否有任何连接线短路或损坏？

是否打开了已连接的电声乐器、外接设备以及有源监听音箱的电源？

是否正确调节了**[GAIN]**旋钮、所有相关通道的电平旋钮、音箱旋钮和耳机旋钮的电平？

是否打开（）了**[PAD]**开关和**[GAIN]**开关？
关闭（）开关。如果声源的音量过于低，打开开关可能造成无声。

[MONITOR MUTE]开关是否被打开（）了？

如果使用网络广播软件，软件中的音量设置是否适当？

声音弱、失真或发出噪声。

[PEAK] LED有没有亮起？

调低**[GAIN]**旋钮，或打开（）**[PAD]**开关。

各相关通道上的**[GAIN]**旋钮/电平旋钮、音箱旋钮或耳机旋钮是否设置得过高？

电平表的**[PEAK]**（红色）指示灯有没有亮起？
将所有相关通道的电平旋钮调节到适当电平。用音箱旋钮或耳机旋钮调低音量，不会影响电平表上的**[PEAK]**指示灯。

来自已连接设备的信号音量是不是太大？
降低已连接设备的音量。

[PAD]开关和**[GAIN]**开关是不是被关闭（）了？
打开（）开关。如果声源的音量过于高，关闭（）开关可能产生失真声。

[TO PC]推杆是否设定到了**[LOOPBACK]**？
如果使用DAW软件时，该开关设定到了**[LOOPBACK]**，根据DAW软件的不同设置可能产生声循环，造成声反馈。录音的同时通过计算机监听声音，要确保将该开关设置到**[LOOPBACK]**以外的设置。

人声和讲话声不够清晰。

打开**[COMP/EQ]**按钮（黄色LED亮起）。

该按钮的默认设置会让各参数变得更适合网络广播，减少人声中不需要的低频噪声和变奏。

无效果。

是否打开了正确的**[EFFECT]**按钮（黄色LED亮起）。

安装到话筒支座

如右图所示，通过选购配件Yamaha BMS-10A话筒架适配器，本机可以安装到话筒支座。有关安装的详细信息，请参见BMS-10A的使用说明书。



一般规格

输入通道	单声道（MIC/LINE）：2 包括HEADSET MIC（插入式电源），立体声（LINE）：2，USB IN：1，AUX IN：1	
输出通道	STEREO OUT：1，MONITOR OUT：1，PHONES：2 包括HEADSET PHONES	
总线	立体声：1	
输入通道功能（CH1，CH2）	PAD	26dB
	DSP	CH1：COMP/EQ，EFFECT（SPX混响） <p>CH2：AMP SIM，EFFECT（SPX混响）</p>
	PEAK LED	当达到低于削幅失真电平3dB时LED打开。
电平表	USB输出电平 <p>2x2 点距LED电平表[PEAK，SIG]</p>	
USB音频	2 IN/2 OUT <p>支持USB音频等级2.0，采样率：最大192kHz <p>比特深度：24-bit</p></p>	
幻象供电电压	+48V	
脚踏开关	EFFECT静音（开/关）	
电源要求	DC 5V，500mA	
功耗	最大2.5W	
尺寸（WxHxD）	155mm x 63mm x 202mm（6.1" x 2.5" x 8.0"）	
净重	1.0kg（2.2lbs）	
可选附件	踏板开关：FC5，话筒架适配器：BMS-10A	
工作温度	0到+40 °C	

其它技术规格，参考附带的“技术规格说明书”。

本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。由于Yamaha公司不断改进产品，可能本说明书中的规格与您的产品规格不符。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地Yamaha经销商确认。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

请勿打开

•本设备不含任何用户可自行修理的零件请勿打开本设备或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

•请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果水等任何液体渗入设备，请立即切断电源并从计算机上拔下 USB 线缆。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

•切勿用湿手插拔 USB 线缆。

火警

•请勿在设备上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

•当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从计算机上拔下 USB 线缆。（如果正在使用电池，请从设备中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。

- 电源线或插头出现磨损或损坏。

- 散发出异常气味或冒烟。

- 某些物体掉入设备中。

- 使用设备过程中声音突然中断。

•如果本设备跌落或损坏，请立即关闭电源开关，并从计算机上拔下 USB 线缆。并请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

安放位置

•请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。

•请勿将本设备放置在可能会接触到腐蚀性气体或含有盐份的空气。否则可能会导致故障。

•搬动设备之前，请务必拔出所有已连接的连接线。

连接

•将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。

保养维护

•在对本设备进行清洁时，请务必从计算机上拔下 USB 线缆。

小心操作

•请勿将手指或手插入本设备的任何间隙或开口。

•请避免在设备上的任何间隙或开口插入或落进异物（纸张、塑料、金属等）。如果发生这种情况，请立即关闭电源，然后从计算机上拔下 USB 线缆。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

•请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。

•请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用扬声器或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。如果遇到失聪或耳鸣的情况，请寻求医治。

对于由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

信息

■关于本说明书

•本书所示的插图仅供介绍说明之用。

•Steinberg和Cubase是Steinberg Media Technologies GmbH的注册商标。

•本使用说明中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

•为便于您理解使用说明的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能地将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

<p>本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。</p>
<p>型号名称</p>
<p>_____</p>
<p>序列号</p>
<p>_____</p>

(bottom_zh_01)

产品中有害物质的名称及含量						
部件名称	有害物质					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr(VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
外壳、框架	×	○	○	○	○	○
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆线	×	○	○	○	○	○
<p>本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。</p> <p>○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。（企业可在此处，根据实际情况对上表中打“×”的技术原因进行进一步说明。）</p>						

	<p>此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。</p> <p>标识中间的数字为环保使用期限的年数。</p>
--	---

PS 32

保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

Yamaha Pro Audio global web site:
http://www.yamahaproaudio.com/

Yamaha Manual Library
http://www.yamaha.co.jp/manual/

Manual Development Department

©2015 Yamaha Corporation

2015年1月发行 CRZC*.*-01A0

Printed in Indonesia