

## 概述

MGP32X是一台具有卓越的数字功能，与专业模拟混音引擎相匹配的混合型调音台。



后面板

## 特性

- 输入通道：32个线路输入（24个单声道，4个立体声），24个带有48V幻象电源的话筒输入，每个通道都带有高通滤波器。
- 输出通道：1个ST输出、1个单声道输出、1个监听输出、6个AUX发送、4个组输出、1个Phones输出、2个矩阵输出、1个立体声通道插入输出、24个单声道通道插入输出。
- 母线：1个立体声母线、4个组母线、6个AUX发送（AUX5和AUX6可切换到FX1和FX2）。
- 坚固、防冲击、带有粉末涂层的金属底盘。
- 世界通用的内部全局供电可保证无忧的操作，即便您处于电压不稳定的环境中。
- 离散型class A “D-PRE”前置话放与逆达林顿电路。
- 基于Yamaha VCM（虚拟电路建模）技术的“X-pressive EQ”功能。
- 带有LED指示灯的专业“1键压缩器”。
- 双重数字效果处理器：高级“REV-X”混响和16个“SPX”效果。
- Stereo Hybrid Channel（立体声混合型通道）配备DSP能够带来下列功能：
  - + “Priority Ducker（优先闪避器）”可以自动让话筒声源优先于其它声源进行发声。
  - + “Leveler（自动校平器）”可以自动调整不同音轨的音量电平。
  - + “Stereo Image（立体声像）”可以优化声像平衡为MONO/BLEND，对于固定安装使用非常实用。
- 用于iPhone/iPod数字连接的专用端口。
  - + “MGP Editor”应用程序可通过iPhone/iPod实现调音台DSP设置的细致控制。
  - + 高品质数字播放iPhone/iPod中的内容。
- USB设备录音和播放。（WAV/MP3）。
- 图形EQ与可选择Flex 9段或14段模式。
- 多段压缩器。

## 技术规格

1/3

### 一般规格

|                        |                                |  |
|------------------------|--------------------------------|--|
| 输入通道                   | 线路输入                           | 32 (24个单声道4个立体声)                               |
|                        | 话筒输入                           | 24   |
|                        | 单声道输入 (MIC/LINE)               | 24 (CH1-24)                                    |
|                        | 立体声输入 (LINE)                   | 4 (CH25-32)                                    |
|                        | 单声道通道插入输入                      | 24   |
|                        | 立体声通道插入输入                      | 2  |
|                        | 返送                             | 1 立体声  |
|                        | 2TR IN                         | -  |
|                        | TALKBACK IN                    | 1  |
| 输出通道                   | 立体声输出                          | 1  |
|                        | 立体声输出                          | 1  |
|                        | 监听输出 [L, R]                    | 1  |
|                        | AUX发送                          | 6  |
|                        | GROUP输出                        | 4  |
|                        | PHONES输出                       | 1  |
|                        | 矩阵输出                           | 2  |
|                        | 立体声通道插入输出 [L, R]               | 1  |
|                        | 单声道通道插入输出                      | 24   |
| 母线                     | REC OUT [L, R]                 | -  |
|                        | 立体声                            | 1  |
|                        | GROUP                          | 4  |
| AUX                    | 6个AUX发送 (AUX5和AUX6可切换到FX1和FX2) |  |
| USB AUDIO - USB IN/OUT | USB设备、iPod/iPhone              |  |
| 幻象电源                   | 每通道+48V                        |  |
| 电源要求                   | 100-240V 50Hz/60Hz             |  |
| 电源类型                   | 内部全局供电                         |  |
| 功率消耗                   | 最大86W                          |  |
| 规格尺寸                   | 宽×高×深                          | 1,027mm x 565mm x 169mm (40.4" x 22.2" x 6.7") |
| 净重                     |                                | 19kg (41.9lbs)                                 |
| 包含配件                   |                                | AC电源线, 使用说明书                                   |
| 软件应用程序                 | MGP EDITOR                     | 有 (在App Store中下载)                              |
| 可选购配件                  |                                | LA1L   |
| 操作温度                   |                                | 0到40°C   |

## 技术规格

2/3

### 功能特性

|                       |  |
|-----------------------|--|
| D-PRE前置话放             | 有  |
| XPRESSIVE EQ          | 有  |
| 1-KNOB COMP           | 有  |
| REV-X                 | 有（8个编程。HALL / WARM HALL / BRIGHT HALL / PLATE 1 / PLATE 2 / ROOM / WARM ROOM / SLAP ROOM）  |
| SPX                   | 有（16个编程。HALL / ROOM / PLATE / LARGE PLATE / SMALL STAGE / VOCAL ECHO / KARAOKE ECHO / DELAY / SINGLE DELAY / EARLY REF. / CHORUS / PHASER / FLANGER / SYMPHONIC / DOUBLER / RADIO VOICE） |
| PRIORITY DUCKER       | 有（CH 29/30, 31/32.闪避源: CH24 或 GROUP1）  |
| LEVELER               | 有（CH29/30, 31/32）  |
| STEREO IMAGE          | 有（CH 29/30, 31/32）   |
| MGP EDITOR            | 有（在App Store中下载）   |
| GRAPHIC EQ            | 有（立体声）   |
| MULTI-BAND COMPRESSOR | 有（立体声）   |
| USB REC/PLAY (WAV)    | 有  |
| USB REC/PLAY (MP3)    | 有  |

### 技术规格

|         |                    |   |
|---------|--------------------|---|
| 总谐波失真   | 20Hz-20kHz@ +14dBu | 0.02%   |
| 频率响应    |                    | +0.5/-1.0dB 20Hz - 20kHz, 参考额定输出电平 @1kHz  |
| 静音&噪声电平 | 等效输入噪声             | -128 dBu 等效输入噪声   |
|         | 残余输出噪声             | -94 dBu 残余输出噪声  |
| 串扰      | @ 1kHz             | -74dB   |
| 输入HPF   |                    | 话筒输入 (100Hz 12dB/oct)   |
| 压缩器     |                    | CH9-32: 控制x1 (增益/门限/压缩比)  |
| 输入通EQ   | 高                  | ±15dB (8kHz 搁置)   |
|         | 中                  | ±15dB (250Hz~5kHz 峰值: CH1-24, 29-32)<br>±15dB (2.5kHz 峰值: CH25-28)  |
|         | 低                  | ±15dB (125Hz 搁置)  |
|         |                    |   |
| 内部数字效果  | FX1: REV-X         | 8种编程, 参数控制  |
|         | FX2: SPX           | 16种编程, 参数控制   |
| LED电平表  | 预监听电平              | 4 x 12点阵LED电平表 (PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30dB)<br>如果信号在削波电平值3 dB范围内, PEAK指示灯闪烁。 |
| 信号指示灯   |                    | PEAK指示灯 (红), SIG指示灯 (绿)<br>如果信号在削波电平值3 dB范围内, Peak指示灯闪烁。  |

## 技术规格

3/3

## 模拟输入特性

| 输入端口                          | PAD [26dB] | GAIN   | 实际负载阻抗       | 额定值下使用                | 输入电平                  |                       |                      | 接口  |
|-------------------------------|------------|--------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|---|
|                               |            |        |              |                       | 灵敏度*1                 | 标称                    | 失真前最大                |   |
| MONO CH IN<br>1 - 24          | 关          | -60 dB | 3k $\Omega$  | 50-600 $\Omega$<br>话筒 | -80 dBu<br>(0.078 mV) | -60 dBu<br>(0.775 mV) | -40 dBu<br>(7.75 mV) | XLR-3-32 <sup>2</sup><br>Phone插口 <sup>4</sup> |
|                               |            | -16 dB |              |                       | -36 dBu<br>(12.3 mV)  | -16 dBu<br>(123 mV)   | +4 dBu<br>(1.23 V)   |   |
|                               | 开          | -34 dB |              | 600 $\Omega$<br>线路    | -54 dBu<br>(1.55 mV)  | -34 dBu<br>(15.5 mV)  | -14 dBu<br>(155 mV)  | Phone插口 <sup>3</sup>                          |
|                               |            | +10 dB |              |                       | -10 dBu<br>(245 mV)   | +10 dBu<br>(2.45 V)   | +30 dBu<br>(24.5 V)  |   |
| STEREO CH IN<br>25 - 32       | -          | -34 dB | 10k $\Omega$ | 600 $\Omega$<br>线路    | -54 dBu<br>(1.55 mV)  | -34 dBu<br>(15.5 mV)  | -14 dBu<br>(155 mV)  | Phone插口 <sup>4</sup><br>RCA针式插口               |
|                               |            | +10 dB |              |                       | -10 dBu<br>(245 mV)   | +10 dBu<br>(2.45 V)   | +30 dBu<br>(24.5 V)  |   |
| MONO CH<br>INSERT IN 1-24     | -          | -      | 10k $\Omega$ | 600 $\Omega$<br>线路    | -20 dBu<br>(7.75 mV)  | 0 dBu<br>(0.775 V)    | +20 dBu<br>(7.75 V)  | Phone插口 <sup>5</sup>                          |
| STEREO CH<br>INSERT IN [L, R] | -          | -      | 10k $\Omega$ | 600 $\Omega$<br>线路    | -20 dBu<br>(7.75 mV)  | 0 dBu<br>(0.775 V)    | +20 dBu<br>(7.75 V)  | Phone插口 <sup>5</sup>                          |
| TALKBACK IN                   | -          | -      | 10k $\Omega$ | 600 $\Omega$<br>线路    | -66 dBu<br>(0.389 mV) | -50 dBu<br>(2.45 mV)  | -30 dBu<br>(24.5 mV) | XLR-3-31 型 <sup>6</sup>                       |

0 dBu 参考 0.775 Vrms. 0dB参考1Vrms。

\*1 灵敏度是当设备被设置为最大电平时, 要产生 +4 dB (1.23 V) 或标称输出电平所需的最低电平。(所有推子和电平控制都处在最大位置。)

\*2 XLR-3-31型接口为平衡式。(1=GND, 2=HOT, 3=COLD)

\*3 Phone插口为平衡插口。(Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND)

\*4 Phone型插口为非平衡插口。

\*5 Phone型插口为非平衡插口。(Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND)

\*6 XLR-3-31 型接口为非平衡。

## 模拟输出特性

| 输出端口                        | 实际声源阻抗       | 额定值下使用             | 输出电平               |                     | 接口  |
|-----------------------------|--------------|--------------------|--------------------|---------------------|---|
|                             |              |                    | 标称                 | 失真前最大               |   |
| STEREO OUT [L, R]           | 75 $\Omega$  | 600 $\Omega$ 线路    | +4 dBu<br>(1.23 V) | +24 dBu<br>(12.3 V) | XLR-3-32 <sup>1</sup><br>Phone插口 <sup>4</sup> |
| MONO OUT                    | 75 $\Omega$  | 600 $\Omega$ 线路    | +4 dBu<br>(1.23 V) | +24 dBu<br>(12.3 V) | XLR-3-32 <sup>1</sup>                         |
| GROUP OUT (1-4)             | 150 $\Omega$ | 10k $\Omega$ 线路    | +4 dBu<br>(1.23 V) | +20 dBu<br>(7.75 V) | Phone插口 <sup>2</sup>                          |
| AUX SEND(1-6)               | 75 $\Omega$  | 600 $\Omega$ 线路    | +4 dBu<br>(1.23 V) | +24 dBu<br>(12.3 V) | XLR-3-32 <sup>1</sup>                         |
| MATRIX OUT (1, 2)           | 150 $\Omega$ | 10k $\Omega$ 线路    | +4 dBu<br>(1.23 V) | +20 dBu<br>(7.75 V) | Phone插口 <sup>2</sup>                          |
| MONO CH INSERT OUT (1-24)   | 75 $\Omega$  | 10k $\Omega$ 线路    | 0 dBu<br>(0.775 V) | +20 dBu<br>(7.75 V) | Phone插口 <sup>3</sup>                          |
| STEREO CH INSERT OUT [L, R] | 75 $\Omega$  | 10k $\Omega$ 线路    | 0 dBu<br>(0.775 V) | +20 dBu<br>(7.75 V) | Phone插口 <sup>3</sup>                          |
| MONITOR OUT [L, R]          | 150 $\Omega$ | 10k $\Omega$ 线路    | +4 dBu<br>(1.23 V) | +20 dBu<br>(7.75 V) | Phone插口 <sup>2</sup>                          |
| PHONES OUT                  | 150 $\Omega$ | 40 $\Omega$ Phones | 3mW                | 75mW                | 立体声phone插口                                    |

0 dBu 参考 0.775 Vrms. 0dB参考1Vrms。

\*1 XLR-3-32型接口为平衡式。(1=GND, 2=HOT, 3=COLD)

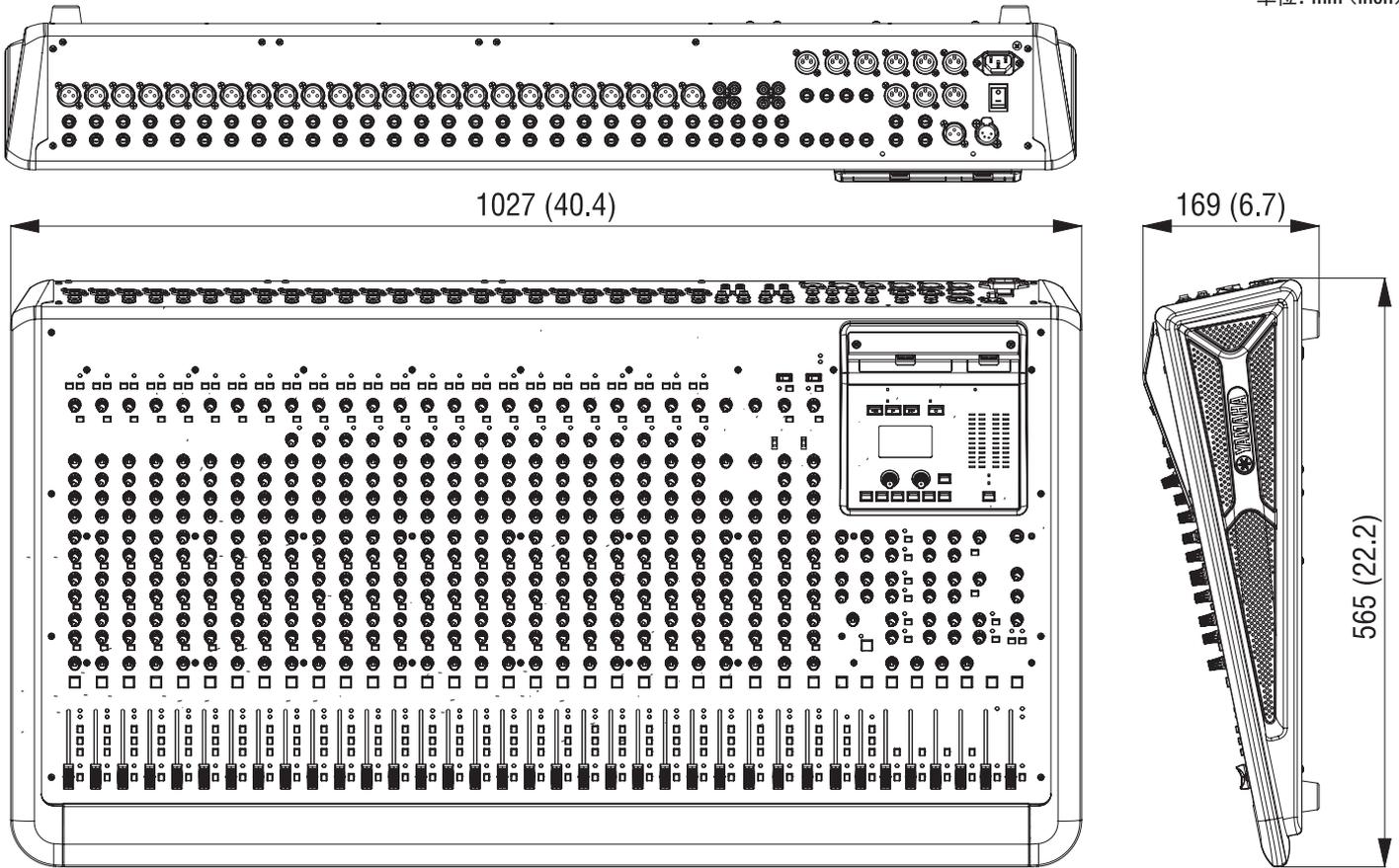
\*2 Phone插口为阻抗平衡型。(Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND)

\*3 Phone型插口为非平衡插口。(Tip=Out, Ring=In, Sleeve=GND)

\*4 Phone插口为平衡插口。(Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND)

外观尺寸

单位: mm (inch)



选购件

- 鹅颈灯 LA1L

软件

- MGP Editor

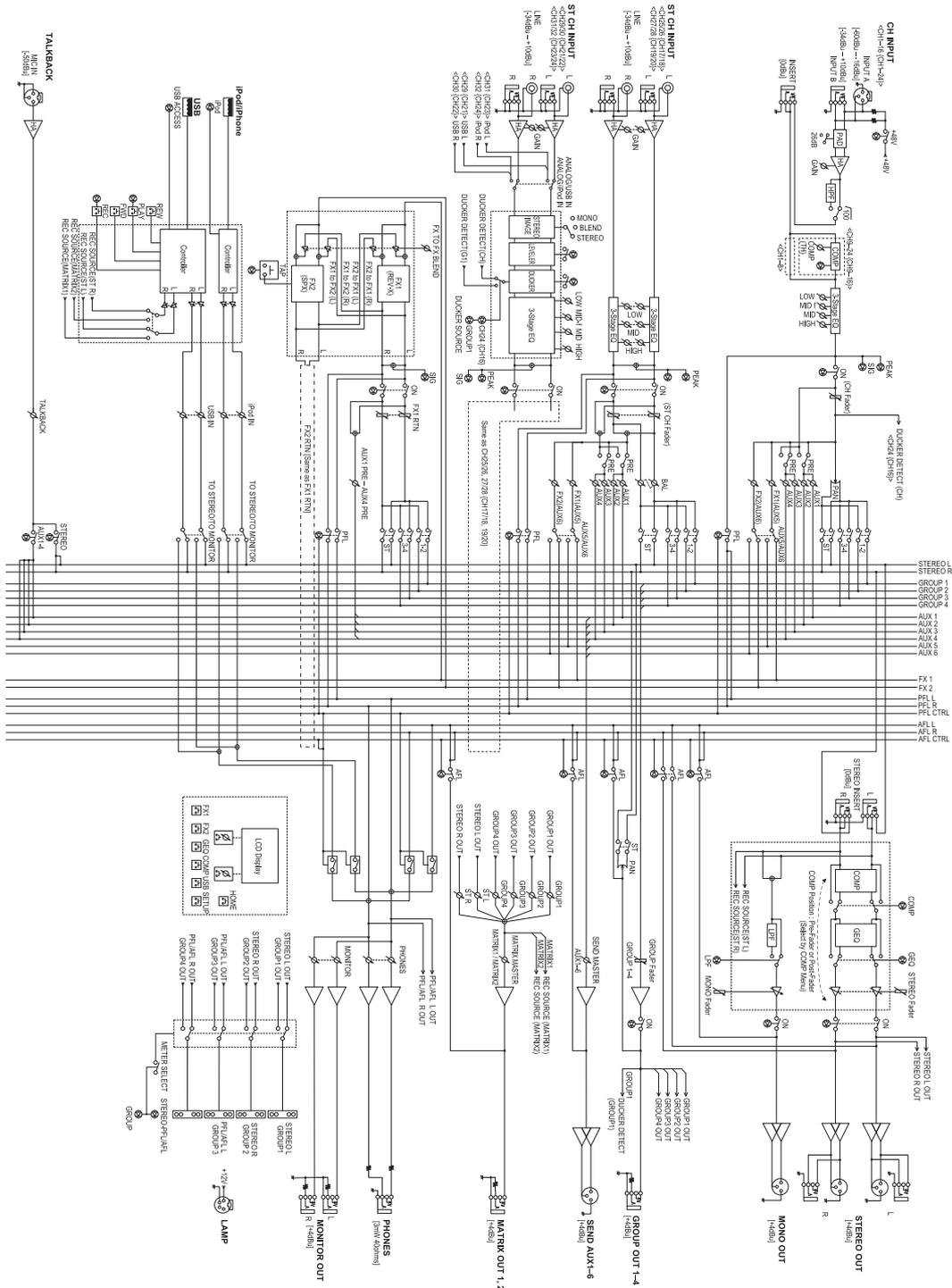
## 建筑和工程规格

---

Yamaha MGP32X调音台是一台结合了数字功能的混合型模拟调音台。MGP32X具有32个线路输入（24个单声道和4个立体声）和24个带有48V幻象电源的话筒输入，每个输入中具有高通滤波器。输出通道为1个立体声输出、1个单声道输出、1个单声道输出、1个监听输出、6个辅助发送、4个组输出、1个phones输出、2个矩阵输出、1个立体声通道插入输出和24个单声道通道插入输出。母线为4个组母线、6个辅助发送和1个立体声母线。

调音台的话筒功放具有离散式class-A “D-PRE”类型，可实现高品质音质。具有基于Yamaha VCM（虚拟电路建模）技术的“X-pressive EQ”功能，可实现温暖、充满音乐性的均衡效果。Yamaha带有LED指示灯的“1键压缩器”能够提供使用便捷且品质高的压缩器。调音台具备双重数字效果处理器，包括“REV-X”混响和16个“SPX”效果器。Stereo Hybrid Channel（立体声混合型通道）与内置的数字信号处理能够提供下列功能：（a）“Priority Ducker（优先闪避器）”能够当演讲或语音开始时，自动降低背景音乐的电平；（b）“Leveler”（自动校平器）能够通过自动调整单独音轨的音量，保持稳定的电平；（c）“Stereo Image”（立体声像）能够允许对立体声图像进行修改，从而在固定安装的声音环境中让任意位置的听众都具有优化的平衡。数字输入接口能够为iPhone或iPod等数字设备提供高品质数字播放。在iPhone或iPod中运行的“MGP Editor”应用程序能够实现调音台数字信号处理功能的详细控制。其它功能包括通过USB记忆设备的WAV/MP3录音和播放，带有可选择9段Flex EQ和固定14段模式的图像均衡，以及1个多段压缩器。调音台内置于防冲击粉末涂层金属底盘中。调音台具有内部全局供电，能够在世界各地通过AC电源提供稳定、平稳的操作。规格尺寸为1027 (W) x565 (D) x 169 (H) mm。重量为 19 kg。

电路图



\*所有信息如有变更, 恕不另行通知。  
 \*所有商标和注册商标的版权归属其所有者。